



Valutare ed essere valutati

Nicolas Genovesi

Anno di formazione e prova 2023/2024

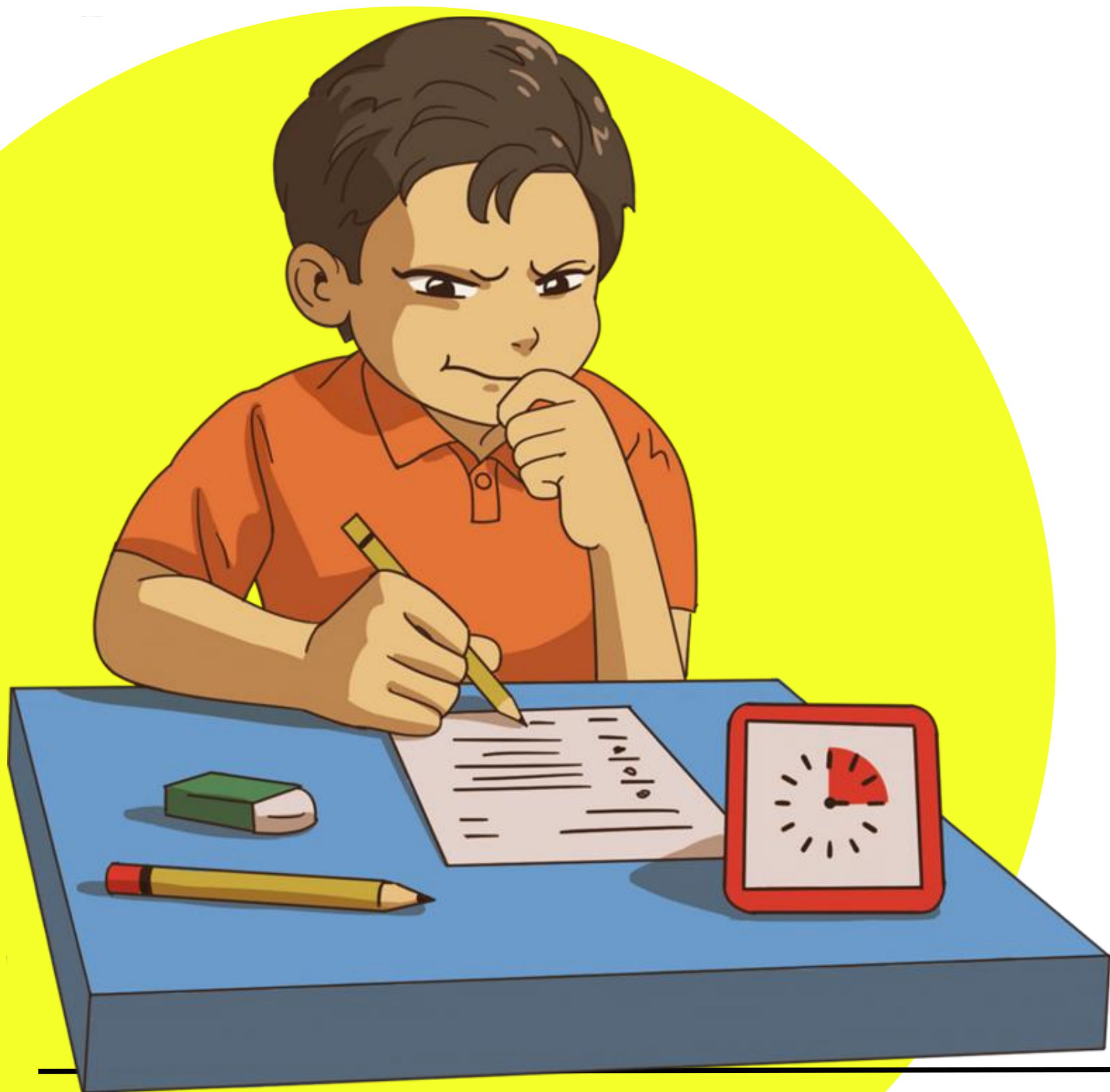
Classe di concorso A022

IC Darsena - Scuola E. Jenco - Viareggio





Per preparare questa attività mi sono posto tre domande.



È POSSIBILE UNA VALUTAZIONE
OGGETTIVA?



GLI STUDENTI SANNO SU COSA
VENGONO VALUTATI?



IO QUANTO SONO IN GRADO DI
EMPATIZZARE CON GLI
STUDENTI?

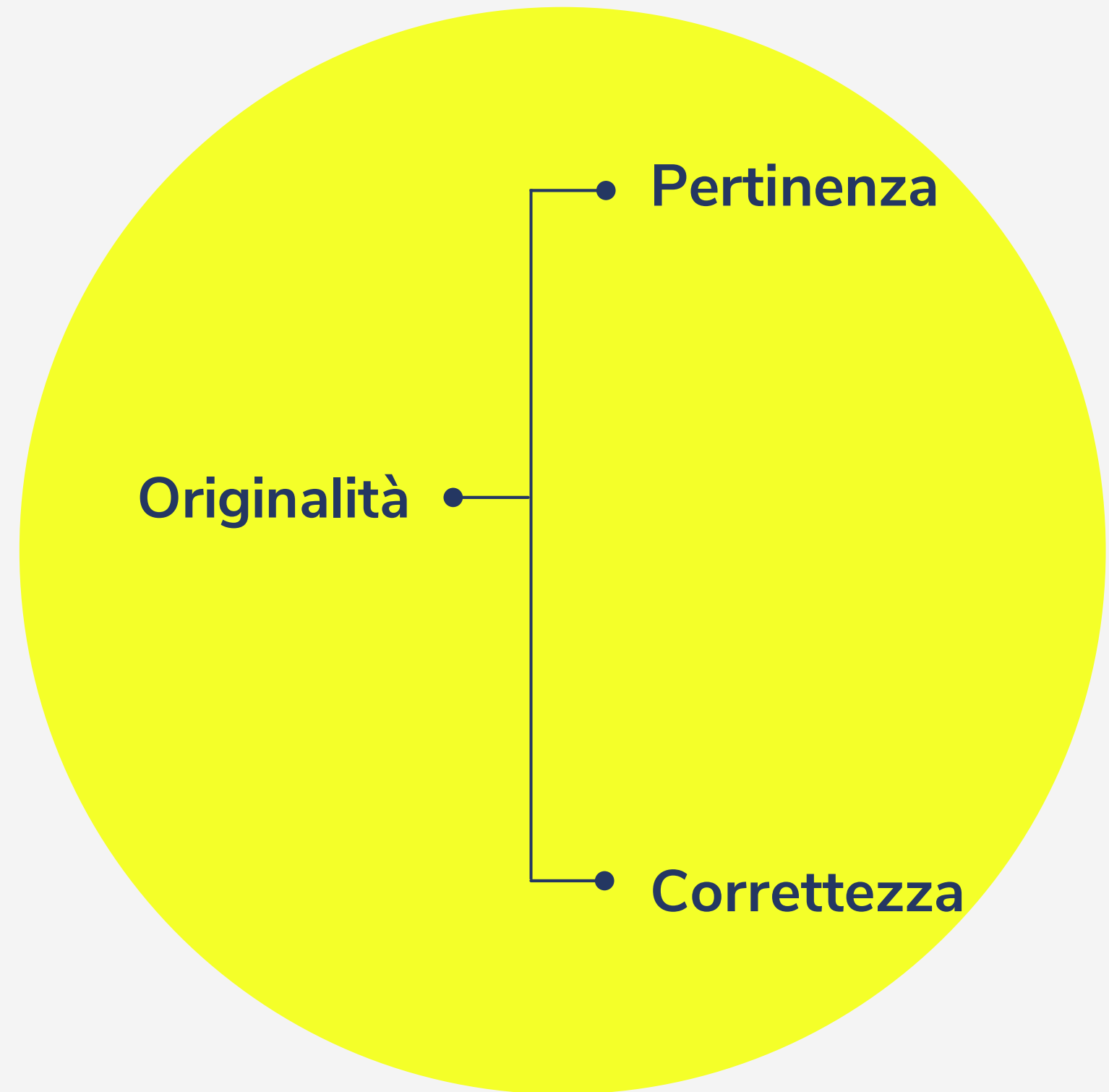
Contesto



- Due classi prime Scuola secondaria di primo grado
- Antologia
- Inizio secondo quadrimestre

Premessa

Dal primo quadrimestre ho spiegato ai ragazzi i tre criteri della griglia di valutazione dei temi.



Ma non avevo mai mostrato loro l'intera griglia con tutti i descrittori.

Argomento: La fiaba

- Le origini del genere
- Gli stilemi principali
- Le funzioni di Propp



Lavoro in classe



Lettura di fiabe
classiche

1

Individuazione
delle funzioni di
Propp

2

Scrittura
individuale e a
gruppi di fiabe.

3

E il tema finale?



Per le tracce ho chiesto la collaborazione dei docenti di sostegno.

In entrambe le classi è presente almeno un docente di sostegno.



La traccia del tema è stata scritta dai docenti delle rispettive classi.

E il tema finale?



Scrivi una fiaba contenente le seguenti funzioni di Propp...

I due colleghi hanno avuto libertà totale nella scelta delle funzioni.



I due docenti hanno prodotto due tracce differenti ognuna particolarmente calzante per la classe di riferimento.

Io, da solo, avrei probabilmente proposto una traccia identica per entrambe le classi.

E io?



Io sono arrivato in classe la mattina senza conoscere la traccia e ho svolto la prova assieme ai ragazzi e alle ragazze.

E ADESSO VALUTATE VOI!

- 01 I ragazzi e le ragazze sono stati divisi in gruppi.
- 02 Ogni gruppo ha ricevuto la griglia di valutazione
- 03 I ragazzi e le ragazze hanno valutato il mio tema utilizzando le griglie.





Le griglie servono!

I vari gruppi mi hanno assegnato voti dal 7,5
all'8,5.

Crudele ma giusto.



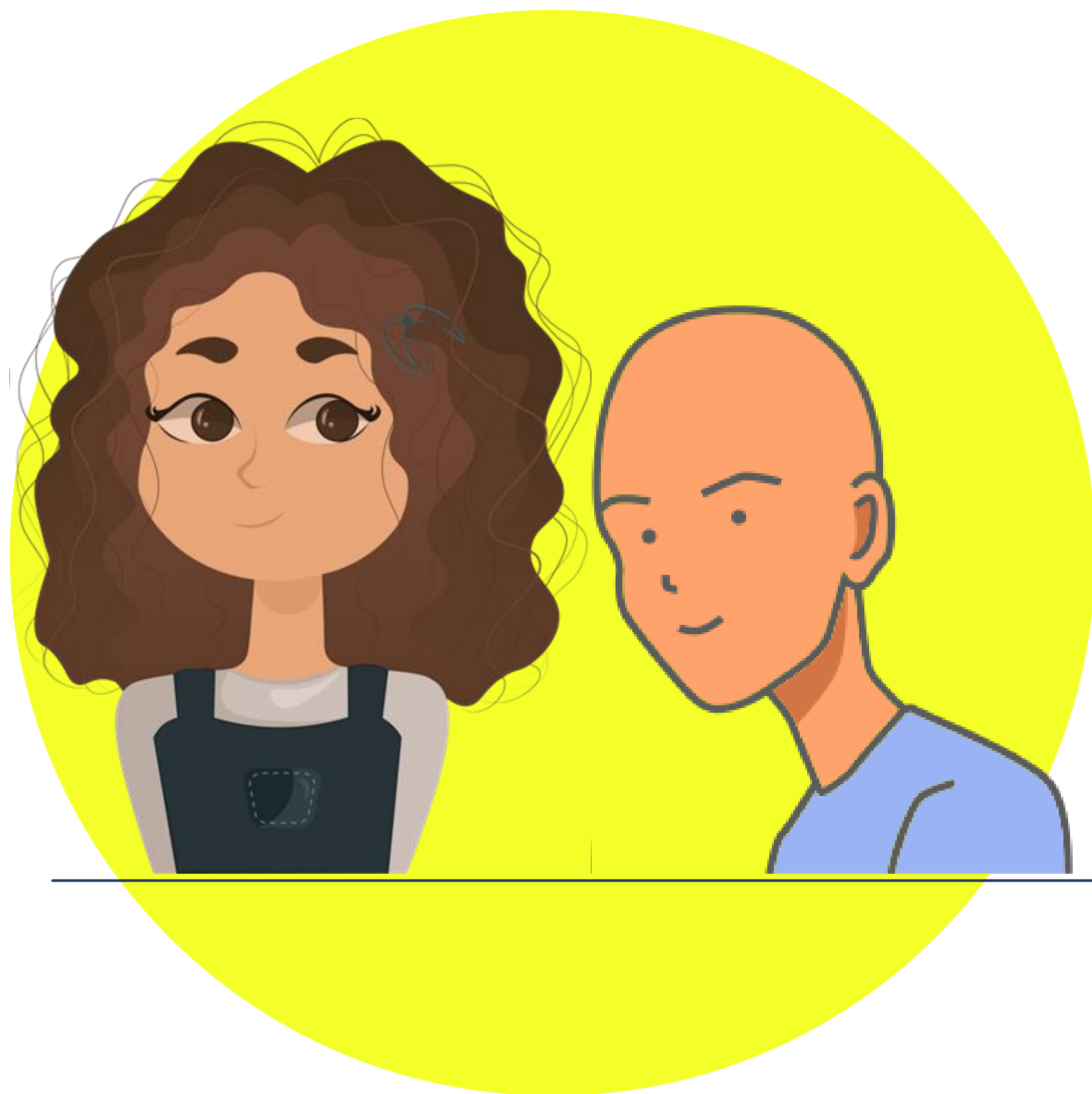
Il giudizio non è solamente un numero!

Studenti e studentesse erano più interessati a capire su quali criteri migliorare e meno al mero voto numerico.



Io sono tornato un alunno.

Mi sono immedesimato con i ragazzi e le ragazze. Correggendo ho compreso meglio le difficoltà delle due diverse tracce. Ho apprezzato maggiormente le diverse maniere di svolgere i temi.



Collaborazione con il sostegno.

I docenti di sostegno sono stati fondamentali per l'attività creando un clima di collaborazione tra docenti.

Grazie a **Vittoria Rosini (1B)** e a **Giacomo Menconi (1C)**.

Grazie a tutti!

