



Direzione Generale per gli Ordinamenti
Scolastici e per l'Autonomia Scolastica



Progetto Biennale “Lorenzo Nottolini, Regio Architetto ed Ingegnere” Bando di Concorso

Al fine di valorizzare nella scuola la figura di Lorenzo Nottolini (Lucca, 1787-1851) dal 1818 *Regio Architetto della Casa e Corte* di Maria Luisa di Borbone e del figlio Lodovico e successivamente *Ingegnere in Capo del Commissariato delle Acque e Strade* del Ducato di Lucca; consapevoli dell'importanza civile e artistica testimoniata nella prima metà dell'Ottocento dalle sue numerose opere monumentali pubbliche e private nonché dall'originale professione di ingegneria civile nel settore della Pubblica Utilità nella gestione delle acque, strade e macchie

**La Fondazione Banca del Monte di Lucca
e l'Ufficio Scolastico Territoriale di Lucca e Massa Carrara (Ufficio IX)
informano che
in collaborazione con L'amministrazione Provinciale di Lucca
viene promosso nel corso degli anni scolastici 2022-2023 e 2023-2024
negli istituti scolastici del territorio della Provincia di Lucca un concorso sul tema**

“Le opere di Lorenzo Nottolini, Regio Architetto ed Ingegnere (Lucca, 1787-1851)”

Destinatari

L'iniziativa concorsuale è rivolta agli alunni di tutti gli istituti scolastici della Provincia di Lucca.

Le sezioni concorsuali, che prevedono la partecipazione individuale, di gruppo o di classe, saranno così suddivise:

Sezione A – Gli alunni degli istituti comprensivi (primaria, secondaria di I grado) sono invitati a elaborare contenuti liberi grafico-pittorici o multimediali (max. 30 minuti) o di ricerca dal titolo **“Adotto un'opera del Nottolini”**;

Sezione B – Gli alunni delle scuole secondarie di II grado dovranno impegnarsi in elaborati con contenuti di ricerca, analisi e approfondimenti storico-artistici da presentare in formato cartaceo (max. 5 cartelle) e/o multimediale (max. 30 minuti);

Sezione C- PCTO Per gli alunni delle scuole secondarie di II grado che aderiranno al progetto biennale inserito nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, è prevista una sezione autonoma che premierà i lavori più articolati e approfonditi svolti durante il percorso biennale.

Adesione al progetto. Presentazione del lavoro

L'iscrizione avrà luogo tramite il modulo allegato al presente bando, nel quale andrà indicato il nominativo e il contatto di un docente referente, da inviare alla mail catia.abbracciavento1@posta.istruzione.it entro il 31/12/2022. I lavori dovranno essere inviati esclusivamente in formato digitale tramite posta elettronica alla Fondazione Banca del Monte di Lucca al seguente indirizzo mail: segreteria@fondazionebmlucca.it e dovranno essere accompagnati da una lettera dell'insegnante di classe che illustri sinteticamente il contenuto del lavoro presentato e il percorso realizzato in classe.

Supporto formativo ai docenti e alle scuole

Nei confronti dei docenti degli istituti che si iscriveranno al concorso saranno promosse dalla Fondazione BML e da altri soggetti del territorio alcune iniziative di formazione sulla storia dello Stato di Lucca nella prima metà dell'Ottocento e sulle principali opere di Lorenzo Nottolini. Sarà inoltre assicurato: supporto on line, conferenze in classe, consegna volumetti, promozione di visite guidate alle principali opere di Lorenzo Nottolini poste in Lucca, Capannori, Bagni di Lucca, Viareggio e altre località della provincia.

Tematiche proposte ai docenti ai fini della formazione e alle scuole per la scelta del lavoro da svolgere su Lorenzo Nottolini

(Le tematiche segnalate dall'asterisco sono suggerite agli istituti secondari di II grado)

*Lo Stato lucchese dalla Repubblica oligarchica alle trasformazioni dell'ultimo '700 e del primo '800;

*La "Lucca Romantica" della restaurazione;

*Amici e nemici di Lorenzo Nottolini nella Lucca della prima metà dell'Ottocento;

Le motivazioni di un recupero della figura del Nottolini;

*Lorenzo Nottolini, una figura di rilievo dello Stato di Lucca;

*Lorenzo Nottolini: il forte legame con Maria Luisa di Borbone iniziato a Roma;

*Il legame di Lorenzo Nottolini con il Duca Ludovico di Borbone;

Il valore dell'acqua ieri e oggi;

1820. Le sorgenti nella pianura e nelle lontane colline lucchesi;

1932. L'acqua pura giunse a Lucca dalla collina pisana alle fontane della città;

Le opere di presa e la grande cisterna cilindrica.

Il tempio delle Tagliate, periptero circolare in stile dorico greco.

Le monumentali fontane di Lucca;

*Il Serchio, un fiume ribelle, da regimentare e "curare";

Le annuali inondazioni della Piana di Lucca;

*Il sistema di razionale canalizzazione realizzato nella pianura lucchese;

Lorenzo Nottolini, da agrimensore a ingegnere;

Il rifacimento del Ponte San Quirico;

Le alluvioni della Lima a Bagni di Lucca e gli interventi del Nottolini;

I vari ponti costruiti dal Nottolini lungo il Serchio;

Il Ponte delle Catene, un ponte all'inglese;

La Via Lodovica, la nuova via verso la Garfagnana e Modena;

*Il Gran Progetto;

*Nottolini: urbanista e idraulico;

*La formazione neoclassica curata dal Nottolini a Firenze, Venezia e Roma;

I maestri lucchesi del Nottolini;

*Nottolini, una figura di levatura europea;

Il linguaggio di un'arte classica, "armoniosa e serena";

Lo stile delle opere monumentali del Nottolini: dal dorico, allo ionico, al corinzio;

*Scienza e arte nelle opere del Nottolini;

Piazza dell'Anfiteatro, la piazza del mercato;

La cappella Orsetti nel nuovo cimitero di Lucca;

La Specola di Marlia, un'opera a lungo dimenticata;

Nuovo fronte settentrionale della Villa Reale di Marlia;

Il Convento dell'Angelo e La Specola: due esempi di puro neoclassicismo;

Il recupero delle Mura Urbane di Lucca a “pubblico passeggio” alberato;
Sale, saloni e ambienti vari nel Palazzo Ducale;
Il passaggio delle Carrozze nel Palazzo Ducale;
Lo scalone monumentale del Palazzo Ducale;
La Galleria delle Statue del piano nobile del Palazzo Ducale;
Le opere portuali a Viareggio;
Lo sviluppo urbanistico della Città di Viareggio e relativo Piano Urbanistico;
La costruzione di una reggia a Viareggio;
Viareggio: una Reggia andata perduta
La Villa Borbone a Viareggio;
L’immenso parco “territoriale” da Viareggio a Torre del Lago;
Il Viale dei Tigli, il centro del “Parco Territoriale;”
Le chiese e i cimiteri a Viareggio seguono lo sviluppo della città;
La progettazione della nuova strada ferrata per Pisa.

Presentazione del concorso venerdì 7 ottobre 2022

Tempistica svolgimento concorso:

- Iscrizione al concorso entro il 31 dicembre 2022, utilizzando il modulo in allegato
- Nomina commissione entro il 30 aprile 2024
- Invio dei lavori entro il 30 aprile 2024
- Esame lavori e nomina del vincitore entro il 15 maggio 2024
- Premiazione al termine dell’anno scolastico 2023/2024 presso l’Auditorium FBM

Premi assegnati dalla Fondazione Banca del Monte di Lucca

Alla Scuola Primaria, alla Scuola Secondaria di I Grado e alla Scuola Secondaria di II Grado saranno assegnati tre premi per ogni ordine, per un importo complessivo di € 2.100 così distribuiti: primo classificato: € 400; secondo classificato: € 200; terzo classificato: € 100.

Per gli istituti secondari di II grado, impegnate nel progetto di PCTO, è previsto un premio unico pari a € 500. La Fondazione BML si riserva la possibilità di aggiungere altri premi o di implementare quelli già previsti. A tutti i partecipanti verrà assegnato un attestato di partecipazione.

Team promotore

Andrea Palestini, Presidente della Fondazione Banca del Monte di Lucca

Oriano Landucci, rappresentante della Fondazione BML

Donatella Buonriposi, Dirigente Ufficio Scolastico Territoriale – Lucca e Massa Carrara

Catia Abbracciavento, referente Ufficio Scolastico territoriale - Lucca (Gruppo Progetti Nazionale - Coordinatrice del Concorso)

Pietro Paolo Angelini, Coordinatore del Concorso (rappresentante della Fondazione BML)

Stefano Carlo Vecoli, Architetto e Docente di Disegno e Storia dell’Arte

Enrico del Bianco, Docente di Storia e Filosofia presso il Liceo Classico “G. Carducci” di Viareggio

Luciano Luciani, Docente di Italiano e Latino nei Licei Statali

Ave Marchi, Docente di italiano e latino e Dirigente Scolastica

Elena Cosimini, esperta nella gestione eventi, incaricata dalla FBML per la segreteria organizzativa e il coordinamento dell’iniziativa

Rappresentante delegato dall’Amministrazione Provinciale di Lucca

Giuria

La giuria sarà composta da n. 3 rappresentanti della Fondazione BML, n. 3 rappresentanti del MIUR, n. 3 rappresentanti degli enti locali. La giuria, presieduta da un rappresentante della Fondazione, potrà essere integrata da personale qualificato e opererà senza oneri a carico della Fondazione BML.

Norme finali

Si ricorda che il giudizio della giuria è insindacabile e, partecipando al concorso, se ne accetta il presente regolamento. Si specifica che i lavori presentati potranno essere mostrati in pubblico, diffusi e pubblicati.

Contatti e informazioni

Elena Cosimini: segreteria@fondazionebmlucca.it - 0583464062

Pietro Paolo Angelini: pietropaoloangelini@gmail.com - 3381003329

Catia Abbracciavento: catia.abbracciavento1@posta.istruzione.it – 0583422233

