

# LINEE GUIDA DELLA REGIONE TOSCANA SUI DSAP: INDIVIDUAZIONE DEI CASI A RISCHIO. Gli Strumenti Compensativi e Dispensativi

---

Micol Pieruccioni

Logopedista UFSMIA UsI Nord Ovest Viareggio

[micforever@live.it](mailto:micforever@live.it)



# Le misure dispensative:



- Riguardano specifiche attività particolarmente difficili per lo studente con DSA
- Se svolte non migliorano l'abilità del soggetto
- Ricadute a livello emotivo e motivazionale

**MISURE DISPENSATIVE  $\neq$  CONCESSIONI**

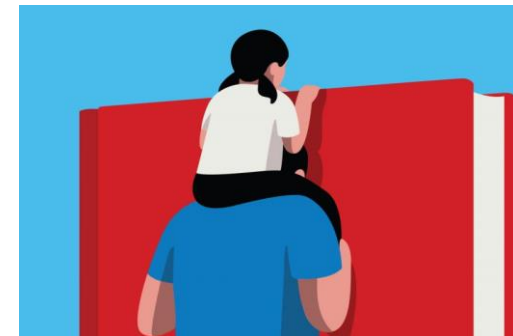
**MISURE DISPENSATIVE = STRATEGIE DIDATTICHE**

# Strumenti compensativi:



- Permettono di bypassare le abilità di apprendimento difficili da acquisire a causa del DSA
- Sostituiscono o facilitano la prestazione richiesta nell'abilità deficitaria
- Finalizzati alla manifestazione del proprio potenziale
- Possono essere tecnologici o non tecnologici

# Strumenti compensativi



- Non annullano le difficoltà, ma facilitano il successo negli apprendimenti
- Necessario adattamento sia da parte del ragazzo che dell'ambiente
- Sono «solo» dei mediatori

**SOGG DSA + STRUMENTO COMPENSATIVO ≠ SOGG SENZA DSA**

# Strumenti compensativi

- Scopo: consentire a chi li utilizza il massimo obiettivo formativo possibile
- Scuola secondaria: lettura, scrittura, calcolo e studio **AUTONOMO**

**AUTONOMIA**



**SENSO DI AUTOEFFICACIA**



**AUTOSTIMA**



# Strumenti compensativi



- La loro **EFFICACIA** è strettamente collegata alla **CAPACITÀ D'USO**
- Incoraggiarne l'uso
- Concepirne un utilizzo permanente
- Valutare i risultati ottenuti con i compensativi alla stregua dei risultati degli altri



*Se dati i supporti vedo che l'alunno riesce ad agire in maniera autonoma, vuol dire che «ho fatto centro»!*

# TEST

- 1- Quale dei tre ragazzi è avvantaggiato ?
- 2- Quale ragazzo ha fatto meno fatica ?
- 3- Quale ragazzo ha raggiunto l'obiettivo ?
- 4- Quale ragazzo usa uno strumento compensativo per svolgere il compito ?

Provate a rispondere.

Le risposte corrette sono le stesse che andrebbero date a scuola.



Giacomo Cutrera

# Compilazione PDP

- Fase 1. *dispensare da specifiche attività* :  
compiti specifici che il ragazzo non riesce ad eseguire a causa del DSA
- Fase 2. *Compensare adeguatamente*:  
strumenti o metodologie didattiche per garantire al soggetto l'apprendimento e la verifica dei contenuti



# Dislessia

Dispensare da:	Compensare con:
Lettura ad alta voce (se non richiesto dallo studente)	Lettore esterno (compagno, insegnante, genitore) o sintesi vocale
Eccessivo carico di lavoro nei compiti a casa, dove vi sono contenuti da apprendere in cui è previsto l'uso della lettura	Attività di potenziamento o strategie di studio. Optare per «studio a tempo»: non più di 2 h pomeridiane per i compiti
Testi composti solo da parole	Integrare con immagini, grafici, parole chiave e tabelle

# Dislessia

Dispensare da:	Compensare con:
Eccessiva scrittura sotto dettatura, copiatura dalla lavagna	Tempi più lunghi per i dettati (+30%). Fornire materiale cartaceo o digitale in sostituzione di quanto dettato.
Attività in cui sia previsto prendere appunti e comprendere quanto viene spiegato	Dare solo il compito di comprendere → registratori, risorse digitali, schemi o mappe concettuali che riassumano la lezione

# Dislessia

Non valutare	Valutare
Studio mnemonico regole ortografiche	Schemi delle regole ortografiche e grammaticali
Studio mnemonico di procedure, tabelle o poesie	Uso di tabelle e procedure riassuntive
Interrogazioni a sorpresa, prove ravvicinate tra loro, su argomenti da studiare attraverso la lettura	Programmare insieme allo studente sia le date che gli argomenti delle verifiche. Suddividere i compiti se gli argomenti sono troppi
Uso mnemonico delle parole chiave di un testo (nomi di città, luoghi, date, ecc)	Uso delle mappe concettuali (che possono essere visionate durante le prove)

# Disortografia

Dispensare da:	Compensare con:
Eccessivo carico nei compiti per casa in esercizi o produzioni ortografiche	Ridotto carico di lavoro per casa
Esercizi o produzioni ortografiche	Utilizzo di quaderni con regole ortografiche; programmi di videoscrittura
Eccessiva scrittura sotto dettatura, copia dalla lavagna	Tempi più lunghi per i dettati (+30%). Fornire materiale cartaceo o digitale in sostituzione di quanto dettato.
Attività in cui sia previsto prendere appunti e comprendere quanto viene spiegato	Dare solo il compito di comprendere registratori, risorse digitali, schemi o mappe concettuali che riassumano la lezione

# Disortografia

Non valutare	Valutare
Prove ravvicinate su argomenti in cui sia richiesta una correttezza ortografica	Programmare le date delle prove insieme allo studente; suddividere il compito se troppo lungo
Valutazione degli errori ortografici nei temi/testi scritti	Integrazione orale delle conoscenze espresse tramite temi/testi. Considerare il contenuto piuttosto che la forma
Tempi standard di consegna	30% di tempo in più per l'esecuzione delle prove scritte (circa 18 min in più ogni ora)

# Disgrafia

Dispensare da	Compensare con
Eccessivo carico nei compiti per casa in esercizi o produzioni che richiedano l'uso della scrittura manuale	Ridotto carico di lavoro per casa
Esercizi o produzioni che richiedano l'uso della scrittura manuale	Programmi di videoscrittura
Eccessiva scrittura sotto dettatura, copia dalla lavagna	Tempi più lunghi per i dettati (+30%). Fornire materiale cartaceo o digitale in sostituzione di quanto dettato
Attività in cui sia previsto prendere appunti e comprendere quanto viene spiegato	Dare solo il compito di comprendere registratori, risorse digitali, schemi o mappe concettuali che riassumano la lezione

# Disgrafia

Non Valutare	Valutare
Prove ravvicinate su argomenti in cui sia richiesta una correttezza grafica della scrittura	Programmare le date delle prove insieme allo studente; suddividere il compito se troppo lungo
Valutazione della qualità grafici nei temi/testi scritti	Integrazione orale delle conoscenze espresse tramite temi/testi. Considerare il contenuto piuttosto che la forma
Tempi standard di consegna	30% di tempo in più per l'esecuzione delle prove scritte (circa 18 min in più ogni ora)

# Discalculia

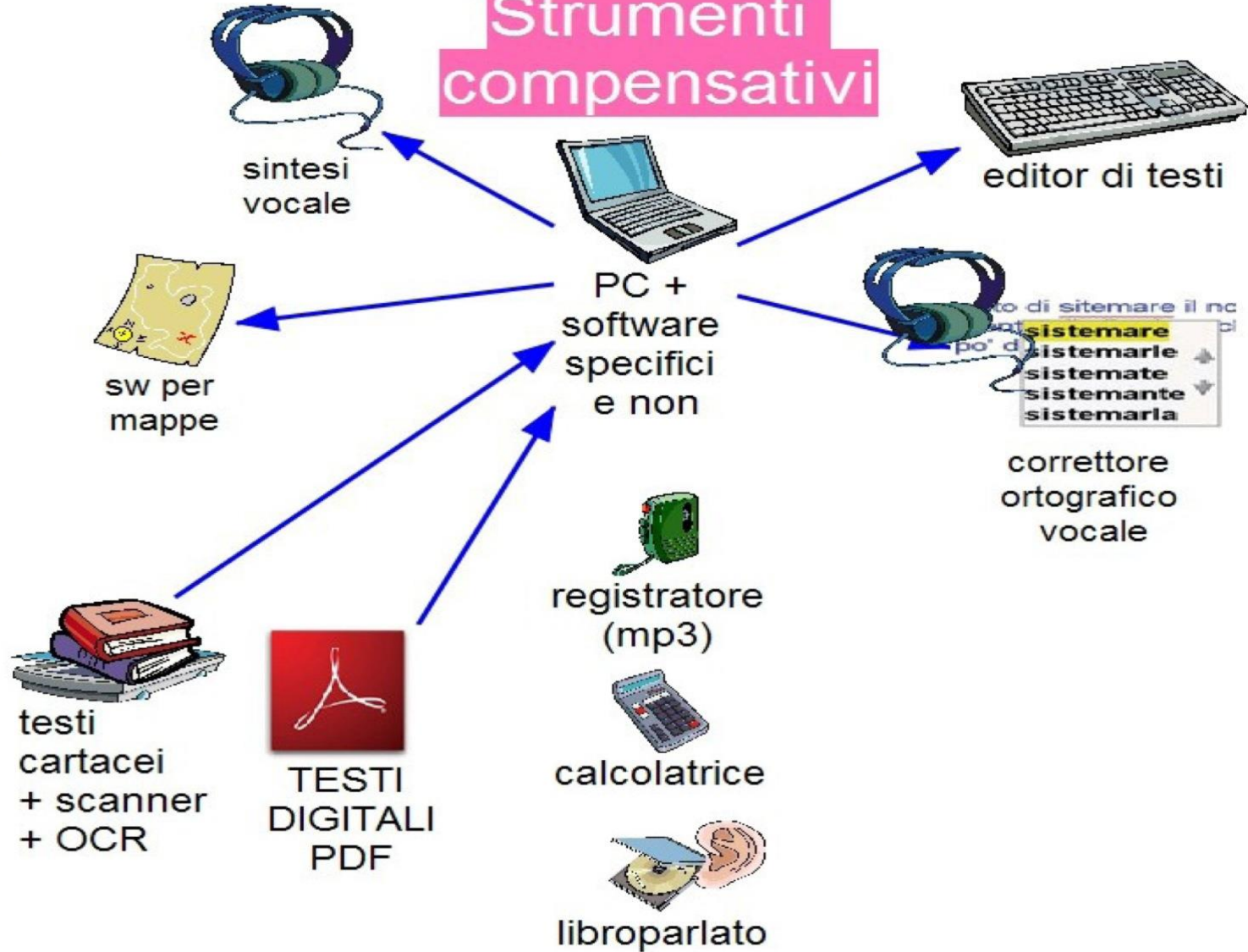
Dispensare da	Compensare con
Eccessivo carico nei compiti per casa in esercizi o produzioni dove vi siano esercizi e calcoli aritmetici	Ridotto carico di lavoro per casa
Prove ravvicinate su argomenti in cui siano richiesti calcoli a mente o scritti	Programmare le date delle prove insieme allo studente; suddividere il compito se troppo lungo
Attività in cui sia previsto prendere appunti e comprendere quanto viene spiegato	Dare solo il compito di comprendere registratori, risorse digitali, schemi o mappe concettuali che riassumano la lezione



# Discalculia

Non Valutare	Valutare
Esercizi e calcoli aritmetici scritti o a mente	Esecuzione del compito tramite l'uso della calcolatrice, applicazioni, fogli di calcolo

# Strumenti compensativi



# Strumenti compensativi tecnologici

- **SINTESI VOCALE:** programma per la riproduzione artificiale della voce umana.

Compensa le difficoltà di decodifica della lettura.

- eSpeak (gratuita, reperibile in internet)
- Nuance (sintesi commerciale)
- Loquendo (sintesi commerciale, venduta in abbinamento ad appositi programmi)

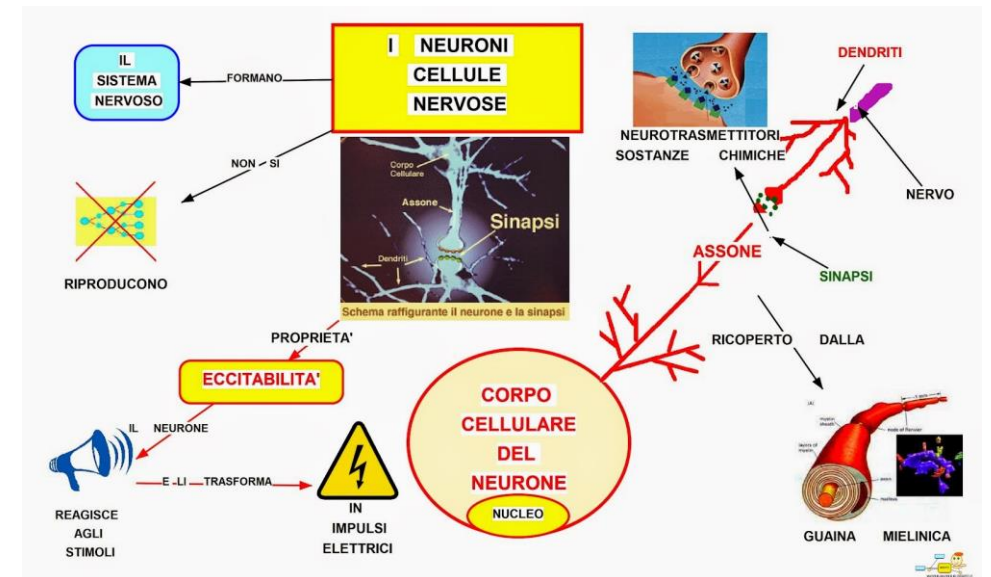
## **App per tablet:**

- Apple: Speak it! Sintesi vocale multilingua;
- Android: sintesi vocale di Google (utilizzata da Google Play Books e Google Traduttore)

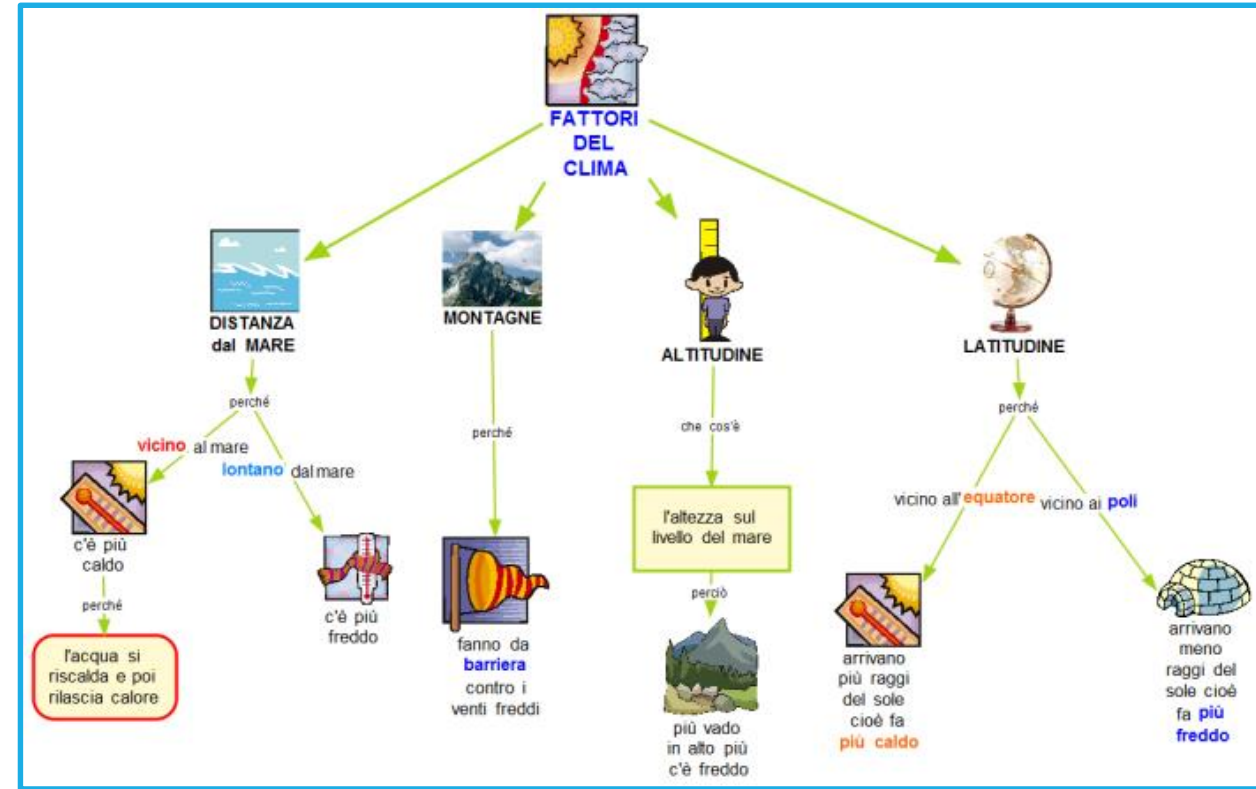
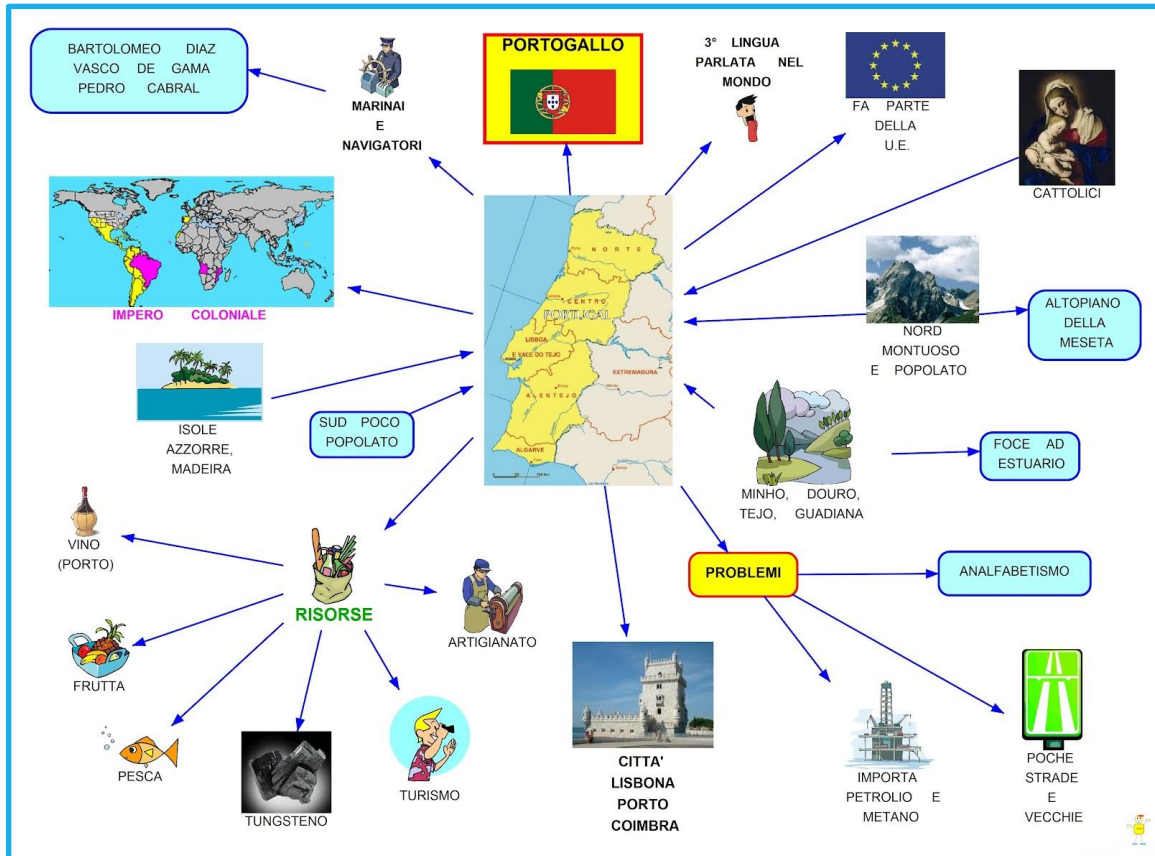
# Strumenti compensativi tecnologici

- **MAPPE CONCETTUALI:** servono per rappresentare graficamente le proprie conoscenze intorno ad un argomento; possono avere struttura «radiale» o «verticale».
- Da costruire preferibilmente insieme al ragazzo
- Caratteristiche necessarie:

- ✓ Sinteticità: poche scritte, solo parole chiave
- ✓ Presenza di immagini e richiami visivi
- ✓ Presenza di collegamenti chiari



# Mappe Concettuali



# Strumenti compensativi tecnologici

- **MAPPE CONCETTUALI:**

- ✓ SuperMappe (Anastasis): consente di creare mappe in diverse modalità, anche partendo da un testo. Permette l'interazione con altri programmi e con la sintesi vocale. Ha correttore ortografico e suggeritore. Interfaccia intuitiva ed efficace
- ✓ IperMAPPE 2(Erickson): consente di creare mappe multimediali a partire da contenuti digitali, libri digitali PDF
- ✓ Kidsinspiration: programma americano non integrato con sintesi vocale italiana. Permette di esportare la mappa come documento testuale. Interfaccia elementare ma efficace
- ✓ Cmap: non supporta sintesi vocale. Poco funzionale inserire immagini. Interfaccia poco amichevole

# Strumenti compensativi tecnologici

- **MAPPE CONCETTUALI:** App per tablet

*Apple*

- ✓ Inspiration Maps VVP
- ✓ iDesk

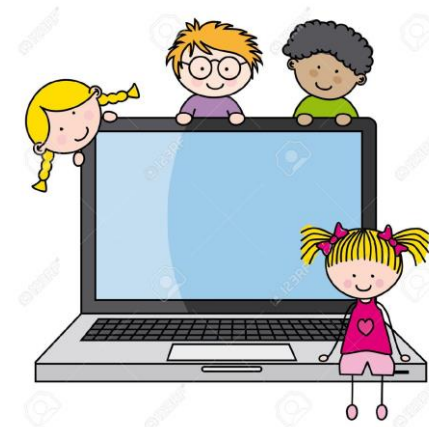
*Android*

- ✓ SimpleMind
- ✓ SchematicMind
- ✓ DroidDia prime





# Strumenti compensativi tecnologici



- **SOFTWARE COMPENSATIVI**

- ✓ **Carlo Mobile Pro** (Anastasis): lettore, ambiente PDF, traduttore e calcolatrice parlante
- ✓ **Personal Reader** (Anastasis): Lettore USB, ambiente studio PDF e calcolatrice parlante
- ✓ **Alfa Reader** (Erickson): lettore USB, ambiente studio PDF e calcolatrice parlante
- ✓ **ePico!** (Anastasis): cinque ambienti specifici per la lettura, la scrittura, lo studio e l'organizzazione delle informazioni, calcolatrice parlante



# Strumenti compensativi tecnologici

- **SOFTWARE COMPENSATIVI FREE**

- ✓ **Clip Claxon** : lettore; sintesi vocale non compresa

- ✓ **LeggiXme** : lettore e editor di testi con correttore ortografico, calcolatrice parlante e traduttore (usa quello di Google, quindi necessaria connessione); non compresa sintesi vocale

- ✓ **Balabolka** : lettore ed editor di testi (limitato); non compresa sintesi vocale



Personal Reader

La moglie di un ricco si ammalò e, quando sentì avvicinarsi la fine, chiamò al capezzale la sua unica figlioletta e le disse: "Sii sempre docile e buona, così il buon Dio ti

Fiaba dei fratelli Grimm - I

La moglie di un ricco si ammalò e, quando sentì avvicinarsi la fine, chiamò al capezzale la sua unica figlioletta e le disse: "Sii sempre docile e buona, così il buon Dio ti guarderò dal cielo. Quando sarò chiusa gli occhi e non avrò più nulla da dirti, chiuderò gli occhi e non avrò più nulla da dirti."


Importa da Testo

ABC TITOLO APPROFONDIMENTO IMMAGINE INSERISCI

Italiano

Come si legge il paesaggio

- gli elementi geografici: i rilievi montuosi, le pianure, i corsi d'acqua, i mari, cioè tutte le parti inanimate del territorio;
- gli elementi ambientali della flora e della fauna: la vegetazione naturale e gli animali selvatici di un territorio;
- gli elementi umani: le coltivazioni, le vie di comunicazione, i villaggi, le città, le industrie, le infrastrutture del territorio



# La metacognizione: conoscersi per aiutarsi

Riflessione guidata dal docente



Consapevolezza del proprio funzionamento cognitivo, dei propri punti di forza e di debolezza, delle proprie difficoltà, delle proprie potenzialità e/o inclinazioni



# La metacognizione: conoscersi per aiutarsi

- Intervento dell'insegnante → 4 livelli
  1. Conoscenze sul funzionamento cognitivo generale (meccanismi, strategie e limiti)
  2. Autoconsapevolezza del proprio funzionamento cognitivo: autoanalisi, «cosa e come sto pensando». Feedback dall'insegnante: conferma dell'indiscutibile valore di fondo delle persona e oggettiva informazione sulle reali caratteristiche delle prestazioni dell'alunno → crescita autoconsapevolezza
  3. Strategie di autoregolazione cognitiva: portare allo scoperto tutte quelle operazioni di autoregolazione che ognuno di noi compie per apprendere e ricordare
  4. Variabili psicologiche soggettive: individuare il *locus of control* = luogo in cui l'alunno ritiene che si trovino i fattori responsabili del suo successo o insuccesso scolastico. Guidare alla consapevolezza di *locus of control* interno (dentro di sé).  
  
Stile attributivo: importanza e valore che l'alunno attribuisce alla conoscenza e al possesso di strategie cognitive

# Il cooperative learning



- Insieme di tecniche di conduzione della classe che permettono agli studenti di lavorare in piccoli gruppi. Caratteristiche:
- ✓ **Interdipendenza positiva** tra i membri; ognuno di sente responsabile del proprio apprendimento e di quello degli altri
- ✓ Formati dall'insegnante secondo criteri di **eterogeneità** (caratteristiche personali e abilità pregresse di ogni componente)
- ✓ Leadership condivisa, membri assumono di volta in volta **ruoli di gestione diversi**
- ✓ Obiettivo: non solo apprendimento, ma anche clima di **interrelazione positiva**
- ✓ Importanza **competenze relazionali e sociali** → se necessario vanno potenziate
- ✓ Monitoraggio in itinere → apportare eventuali aggiustamenti
- ✓ Valutazione di gruppo + valutazione individuale = aumento del **senso di responsabilità** nei confronti dell'apprendimento di tutti

# Suggerimenti per le lezioni:

- Presentare sempre alla classe finalità, obiettivi, contenuti, modalità di verifica e criteri di valutazione della stessa
- Ripetere lo stesso concetto molte volte , ma formulandolo in modi diversi
- Controllare, con frequenti brevi domande, l'avvenuta comprensione della spiegazione
- In caso di feedback negativi, sospendere il giudizio e la valutazione
- Guidare al riconoscimento dei propri errori e all'autovalutazione
- Calibrare i compiti a casa sull'alunno (no consegna di compiti generici dove può fare solo dove arriva)
- Accettare che lo svolgimento dei compiti a casa possa essere incompleto



# Evitare

- Lunghe lezioni frontali solo orali
- Consegne alla lavagna o verifiche scritte in corsivo
- L'impiego di tabelle o appunti scritti in piccoli spazi
- Fotocopie di appunti scritti a mano
- Di richiedere la copia dalla lavagna o da qualsiasi testo/consegna scritta
- Di richiedere di leggere a voce alta o scrivere alla lavagna a meno che non sia lui ad offrirsi



# Caratteristiche del materiale su file o in stampa/fotocopia

- Interlinea 1,5-2
- Carattere  $\geq 14$
- Carattere Arial o Comic
- Evitare grassetto, sottolineature e testo giustificato
- Non utilizzare testi composti da più di 150-200 parole
- Non eccedere nell'uso di termini nuovi
- Formulare frasi brevi
- Non omettere mai il soggetto e il complemento oggetto



CONCORDARE SEMPRE CON L'ALUNNO





*«Ecco, la mia metafora vale quel che vale, ma è questo l'amore in materia di insegnamento, quando gli studenti volano come uccelli impazziti...salvare dal coma scolastico una sfilza di rondini sfracellate. Non sempre si riesce, a volte non si trova una strada, alcune non si ridestano, rimangono al tappeto oppure si rompono il collo contro il vetro successivo; costoro rimangono sulla nostra coscienza come le voragini di rimorso in cui riposano le rondini morte in fondo al nostro giardino, ma ogni volta ci proviamo, ci abbiamo provato. Sono i nostri studenti. Le questioni di simpatia o di antipatia per l'uno o per l'altro (questioni quanto mai reali, ci mancherebbe!) non c'entrano. Nessuno di noi saprebbe dire il grado dei nostri sentimenti verso di loro. Non di questo amore si tratta. Una rondine tramortita è una rondine da rianimare, punto e basta.»*

Daniel Pennac, *Diario di scuola*, 2007



GRAZIE PER L'ATTENZIONE