

Linee Guida della Regione Toscana sui DSAP: individuazione precoce dei casi a rischio

*Cittadella della Salute
Campo di Marte Lucca*

dott.ssa M.Cristina Di Paco
Neuropsichiatra infantile
Referente della UFSMIA Lucca per i DSAP

dott.ssa Simonetta Granucci
Logopedista

dott.ssa Beatrice Milianti
Responsabile dell'UFSMIA Lucca

*Data : 28/11/2017
Sede : ISI "Fermi" Lucca*

Memoria fonologica	Ripetizione di brevi sequenze di cifre all'indietro (2-5-7 il bambino deve rispondere 7-5-2)				
	Ripetizione di non parole (es manupi)				
Abilità attentive	Capacità di dirigere l'attenzione nello spazio e di spostarla in modo efficace su stimoli in sequenza orizzontale e verticale.				
Attenzione visuospatiale					
Attenzione sostenuta	Capacità di mantenere nel tempo l'attenzione su un determinato compito				
Metafonologia	Segmenta parole nelle sillabe costituenti				
	Individua il fonema iniziale, finale, intermedio				
	Segmenta le parole in fonemi e sintetizza la parola partendo dai fonemi				

Si tratta di una competenza visuo-spaziale

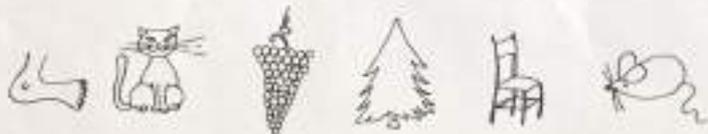
Si utilizzano due prove: una di **denominazione di oggetti** e una di **denominazione di oggetti seminascosti**.

La prima prova e la prima parte della seconda prova valutano la possibilità di orientare lo sguardo da sinistra a destra e dall'alto al basso, la l'iter dei movimenti oculari e la velocità di spostamento nella denominazione di oggetti prima distanziati tra loro poi intrecciati.

La seconda parte della seconda prova valuta la capacità di fissazione su stimolo figurato selezionato.

DENOMINAZIONE DEGLI OGGETTI

Prima fase: far denominare gli oggetti lavorando da sinistra a destra e dall'alto in basso. Se in 5" il bambino non indica il nome, dirglielo. Computare errori (omissioni e inversioni) e tempo necessario.



Nella denominazione di oggetti nascosti, il compito viene proposto nello stesso modo nella parte superiore. Anche in questa prova si suggerisce al bambino il nome dell'oggetto se, dopo 5 secondi, non ha denominato l'oggetto. Si registra il tempo e gli errori.

Per la parte inferiore, si dice al bambino: *Se tu tracciassi una linea che cade giù dritta sotto il primo punto, quale figura segneresti? Se il bambino sbaglia la prima figura, si cerca di fargli capire qual era quella corretta. Si procede contando gli errori e il tempo.*

DENOMINAZIONE DI OGGETTI SEMINASCOSTI

Per le prime tre serie far denominare ordinatamente; computare tempo e errori (erronee denominazioni, omissioni, inversioni ecc.). (Per le ultime due serie far denominare solo le figure che cadono sotto i puntini; computare gli errori).



Il compito viene proposto dicendo al bambino: *Vedi tutti questi disegni? Ora mi devi dire ad uno ad uno come si chiamano. Devi partire da questo (indicare il piede) e poi procedere in questo modo (indicare la direzione sinistra destra, passando sopra la riga con il dito) e ricominciare dall'inizio nel rigo sottostante. Devi procedere il più velocemente possibile.*

Appena si nota un'incertezza, bisogna suggerire al bambino il nome dell'oggetto e incoraggiarlo a proseguire. Si annota il tempo di esecuzione.

O.S.LINEASCUOLA

Cesare Cornoldi - Lido Miato - Adriana Molin - Silvana Poli

PRCR-2/2009

Prove di Prerequisito
per la Diagnosi delle Difficoltà
di Lettura e Scrittura



Handwritten letters in red ink: D, d, e, f, g, h, i, l.

GIUNTIO.S.
Organizzazioni Speciali

MANUALE E MATERIALI
PER LE PROVE

Tabella 7
Norme per la 1ª elementare (fascia d'età = 69-88 mesi; N = 318)

	AV 1			AV 2			Riconoscimento lettere			Denominazione oggetti			Denominazione oggetti intrecciati			Fissazione su puntini		
	errori	omiss.	totale	tempo	errori	omiss.	totale	tempo	errori	omiss.	totale	tempo						
Numero casi	36	42	257							0	42	42	49	0	42	42	0	0
Media	4.14	3.6	2.13							46.19	33	3	3.55	82.7	35	24	.95	28.57
Mediana	3.5	4	1							45	0	2	3	85	0	0	0	27.5
Moda	1	4	0							40	0	1	1	90	0	0	0	25
DS	2.82	2.46	2.2							18.77	.79	2.48	2.84	14.67	1.51	.15	1.43	8.21
Gamma	12	9	9							95	3	10	11	75	6	1	6	35
Percentili:																		
10	1	3	0							25	1	1	60.3					20
20	1	1.6	0							40	1	1	70					25
30	2.1	2	0							40	1	2	75					25
40	3	2.2	1							40	2	2	80					25
50	3.5	4	1							45	2	3	85					27.5
60	5	4	2							45	3	4	85.8					30
70	5	4	3							50	4	4	90					30
80	6	6	4							55	4.4	5	90					35
90	8.3	7.7	5							59	7.1	8	100.5					43.5

Continua

	Numero di errori				Numero di oggetti di lettura					Spazi vuoti				Percentuale lettura	Percentuale spazi vuoti
	errori	omiss.	totali	tempo	115-1	115-2	115-3	115-4	115-5	115-6	115-7	115-8	115-9		
Numero casi	48	48	217	257	217	248	0	49	42	49	42		7	0	
Media	25	7.1	7.35	149.39	49	4.9	11.76	18.8	58.3	3.3	3.42	3.49	1.33	17.43	
Moda	0	0	105	2	4	13	17	406	4	3	4	3.5	38		
Media	3	2	120	2	6	17	32	726	4	3	4	4	38		
DS	30	4.83	8.72	62.31	24	2.77	3.37	9.55	176.44	47	91		47	244	
Gamma	6	16	11	236	7	8	17	32	181	3	3	3	7	7	
Percentili:															
10	2	2	120	3	1	6.4	8	300					14.8		
20	2	2	120	3	1	6.4	8	300					14.8		
30	3.7	4	130	1	2	8	11.3	340					16.4		
40	4.6	5	135	2	3	11	15	400					17.2		
50	6	6	155	2	4	12	17	480					18		
60	7	8	167	3	5	15	21	620					18		
70	10	10	210	4	6	17	26	720					19.2		
80	13	13	214.2	6	7	21	33	720					20		
90	16.2	14.2	341.8	7	8	27	32	920							

segue

Attenzione visuo-spaziale

<i>Denominazione di oggetti in sequenza orizzontale sinistra/destra</i>	
piede, gatto, uva, albero, sedia, topo,	
occhio, secchio, pulcino, pera, fiore, sole,	
nuvola, dolce, ciliegie, luna, martello, farfalla,	
candela, stella, barca, fragola, cappello, coltello,	
osso, sveglia, serpente, ombrello, gelato, coniglio	
<i>Tempo totale in secondi</i>	

<i>Capacità di dirigere l'attenzione nello spazio e di spostarla su stimoli in sequenza orizzontale</i>	
<i>Prima sequenza:</i>	
pera, coltello, gelato, sole, barca, ombrello, candela, albero, gatto, farfalla, serpente, luna, topo, cappello	
<i>Seconda sequenza:</i>	
occhio, secchio, fragola, serpente, coniglio, osso, cappello, luna, coltello, sveglia, candela, topo, martello, uva, pera, ciliegia, fiore, ciliegia	
<i>Terza sequenza:</i>	
stella, sedia, ciliegia, fiore, luna, ciliegia, martello, farfalla, osso, serpente, ombrello, sveglia, sole, fragola, cappello, luna	
<i>Totale errori</i>	
<i>Tempo</i>	

<i>Capacità di dirigere l'attenzione nello spazio e di spostarla su stimoli in sequenza verticale</i>	
martello, gatto, fiore, candela	
piede, stella, gelato, fragola	
<i>Totale errori</i>	
<i>Tempo</i>	

Guarda questa serie di lettere e poi fa una croce sopra tutte le **B** e le **L** che trovi. Devi cercare contemporaneamente entrambe le lettere, fissandoti su ogni riga senza poter poi tornare indietro. Procedi il più velocemente possibile.

A E R G L H F R T B N H Y U J K I L O P M B D E C
T R S B H Q Z E L E R T Y U I O P M L K J H B G F
F D S A L W X C V B N A S D F G H J K L M N B W X
L P O I U Y T R B E Z Q L A S D F G H J N L V C X
Q A W X S Z B E D C V F R L T G B N H Y U J K I L
Q Z S A B I X C V F D L E R B N H G Y T U I K J O
M L P O I J N B H U Y G V C F T R D X D E K G F L
T R E Z Q A S B D F G V C X L X W P O I U Y N L K
Z S X B D F G H J K L M N B C X W S L D F R E T H
B G T Y U I O P A Q Z E R F V B C A L M B Y H O P
E D C B G R F V N J U I L M P O I K F B D S A Q Z
L F R G N B V C X W A S D F L K G D F R B V N C S

La prova di **ricerca di due lettere** impegna la capacità di discriminazione e ricerca visiva e di procedere da sinistra a destra e valuta anche la capacità di rendere operativa la memoria visuo-spaziale a breve termine.

Per analizzare meglio, si invita il bambino a analizzare la prima riga e subito dopo a coprirla con un foglio di carta bianca.

Si annota il tempo di esecuzione e il numero degli errori.

Memoria fonologica	Ripetizione di brevi sequenze di cifre all'indietro (2-5-7 il bambino deve rispondere 7-5-2)				
	Ripetizione di non parole (es manupi)				
Abilità attentive	Capacità di...				
Attenzione visuospatiale	in modo verticale				
Attenzione sostenuta	Capacità di...				
Metafonologia	Segmenta...				
	Individua il...				
	Segmenta le...				
	partire dai f...				

Competenza Metafonologica

La conoscenza metafonologica è un tipo particolare di conoscenza metalinguistica che ha per oggetto la **struttura fonologica del linguaggio** e consiste nella capacità di riconoscere per via uditiva i fonemi che compongono le parole del linguaggio orale, operando con gli stessi adeguate trasformazioni.

Nelle prime fasi dello sviluppo, per il bambino l'unica dimensione del linguaggio che lo interessa è la **dimensione comunicativa**.

A partire dai 3-4 anni, il bambino inizia a mostrare una certa **sensibilità per gli aspetti fonologici del linguaggio**: la capacità di riconoscere e produrre rime, il riconoscimento di uguale sillaba iniziale in parole diverse, la segmentazione in sillabe di una parola data.

COMPETENZA METAFONOLOGICA GLOBALE

Questa conoscenza si modifica
con l'esposizione al sistema alfabetico:
il bambino diviene gradualmente capace di cogliere
la struttura segmentale profonda del linguaggio,
di riconoscere i singoli fonemi
(riconoscimento del fonema iniziale, segmentazione
fonemica, fusione fonemica)

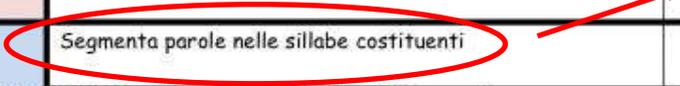
COMPETENZA METAFONOLOGICA ANALITICA

La consapevolezza metafonologica analitica è una delle
abilità più predittive di un DSAP, in particolare di un
Disturbo di Lettura e scrittura

Memoria fonologica	Ripetizione di brevi sequenze di cifre (bambino deve rispondere 7-5-2)
	Ripetizione di non parole (es manupi)
Abilità attentive	Capacità di dirigere l'attenzione nello
Attenzione visuospatiale	in modo efficace su stimoli in sequenza verticale
	Capacità di mantenere nel tempo l'attenzione su un determinato compito
Attenzione sostenuta	
	Segmenta parole nelle sillabe costituenti
Metafonologia	Individua il fonema iniziale, finale, intermedio
	Segmenta le parole in fonemi e sintetizza la parola a partire dai fonemi

Segmenta le seguenti parole nelle sillabe costituenti		
DITO		
MURO		
FUMO		
BOSCO		
VENTO		
TRENO		
BALENA		
MATITA		
CAROTA		
GOMITOLO		
TULIPANO		
CONTADINO		
<i>Totale risposte corrette</i>		/12

Legenda:
 Chiedere al bambino di dividere in sillabe le parole. Annotare il modo con cui divide in sillabe e segnare il numero di risposte corrette.



Memoria fonologica	Ripetizione di brevi sequenze di cifre (bambino deve rispondere 7-5-2)
	Ripetizione di non parole (es manupi)
Abilità attentive	Capacità di dirigere l'attenzione nello stesso modo efficace su stimoli in sequenza verticale
Attenzione visuospatiale	Capacità di mantenere nel tempo l'attenzione su un determinato compito
Attenzione sostenuta	
Metafonologia	Segmenta parole nelle sillabe costituenti
	Individua il fonema iniziale, finale, intermedio
	Segmenta le parole in fonemi e sintetizza la parola a partire dai fonemi

Individua il fonema iniziale e finale		
TOPO		
LUNA		
MELA		
SOLE		
BANANA		
CAROTA		
SAPONE		
MATITA		
CAMERA		
FARINA		
TELEFONO		
SEMAFORO		
POMODORO		
TRENO		
BOMBA		
<i>Totale risposte corrette</i>	/15	/15

Legenda:
 Chiedere al bambino “per quale suono comincia e finisce la parola ...?”. Fare un esempio: Tavolo inizia con T, Luna finisce con A.
 Segnare il numero di risposte corrette.

Memoria fonologica	Ripetizione di brevi sequenze di cifre (es. 7-5-2) Ripetizione di non parole (es. manup)
Abilità attentive	Capacità di dirigere l'attenzione nei modi in modo efficace su stimoli in modo visuale e verbale
Attenzione visuospatiale	Capacità di mantenere nel tempo l'attenzione su un determinato compito
Attenzione sostenuta	
Metafonologia	Segmenta parole nelle sillabe costanti
	Individua il fonema iniziale, finale, intermedio
	Segmenta le parole in fonemi e sintetizza la parola a partire dai fonemi

Segmenta le parole in fonemi		
T-O-P-O		
L-U-N-A		
M-E-L-A		
S-O-L-E		
B-A-N-A-N-A		
C-A-R-O-T-A		
S-A-P-O-N-E		
M-A-T-I-T-A		
C-A-M-E-R-A		
F-A-R-I-N-A		
T-E-L-E-F-O-N-O		
S-E-M-A-F-O-R-O		
P-O-M-O-D-O-R-O		
T-R-E-N-O		
B-O-M-B-A		
<i>Totale risposte corrette</i>		/15

Legenda:
 Chiedere al bambino di dividere in fonemi le parole. fare un esempio: MARE M-A-R-E.
 Annotare il modo con cui il bambino divide in la parola e segnare il numero di risposte corrette.

Memoria fonologica	Ripetizione di brevi sequenze di cifre (es. 7-5-2) bambino deve rispondere 7-5-2)
	Ripetizione di non parole (es. manup)
Abilità attentive	Capacità di dirigere l'attenzione nei quattro quadranti in modo efficace su stimoli in diverse posizioni spaziali
Attenzione visuospatiale	Capacità di mantenere nel tempo l'attenzione su un determinato compito
Attenzione sostenuta	
Metafonologia	Segmenta parole nelle sillabe costanti
	Individua il fonema iniziale, finale, intermedio
	Segmenta le parole in fonemi e sintetizza la parola a partire dai fonemi

Sintetizza la parola a partire dai singoli fonemi		
TOPO		
SOLE		
MORA		
PANE		
VASO		
NUVOLA		
GOMITO		
GELATO		
CAMERA		
BALENA		
SALUTARE		
CONTADINO		
TELEFONO		
LIBRO		
PANCA		
<i>Totale risposte corrette</i>		/15

Legenda:
 Chiedere al bambino di fondere i suoni pronunciati e indovinare la parola. Fare un esempio: L-U-N-A LUNA.
 Segnare il numero di risposte corrette.

I processi di lettura e scrittura sono resi possibili dall'attivazione sinergica di una molteplicità di funzioni

Competenze di base

- ▶ **attenzione** visiva selettiva/uditiva/simultanea
- ▶ **memoria** verbale/visiva/cinestesica
- ▶ **competenze visuo-percettive** (analisi e riconoscimento delle caratteristiche distintive delle lettere, ordine sinistra destra)
- ▶ **competenze grafo-motorie** (rappresentazione, programmazione motoria, esecuzione, monitoraggio cinestesico).
- ▶ **competenze metafonologiche** (analisi e sintesi fonologica, codifica fonologica, codifica ortografica)

LA SCRITTURA

E' la capacità di trasformare in forma grafemica informazioni verbali ascoltate o pensate.

Berlinguer e Whitaker

Rappresenta un particolare compito motorio nel quale si eseguono specifiche sequenze di movimenti che si realizzano sotto precisi vincoli temporali e spaziali

Thomassen & Van Galen

LA SCRITTURA

E' un processo che implica il funzionamento di specifiche componenti che vengono attivate in modo diverso a seconda della tipologia del compito di scrittura.

- SCRITTURA SU COPIA
- SCRITTURA DETTATA
- SCRITTURA SPONTANEA

LA SCRITTURA SU COPIA

Il processo di copia implica l'attivazione solo delle componenti ESECUTIVE, indipendentemente dall'attivazione dei processi di transcodifica.

Rappresenta l'esecuzione grafomotoria di una serie di simboli sequenziali e comporta l'integrazione funzionale e sequenziale delle seguenti componenti:

Componente visiva

Discriminazione visiva

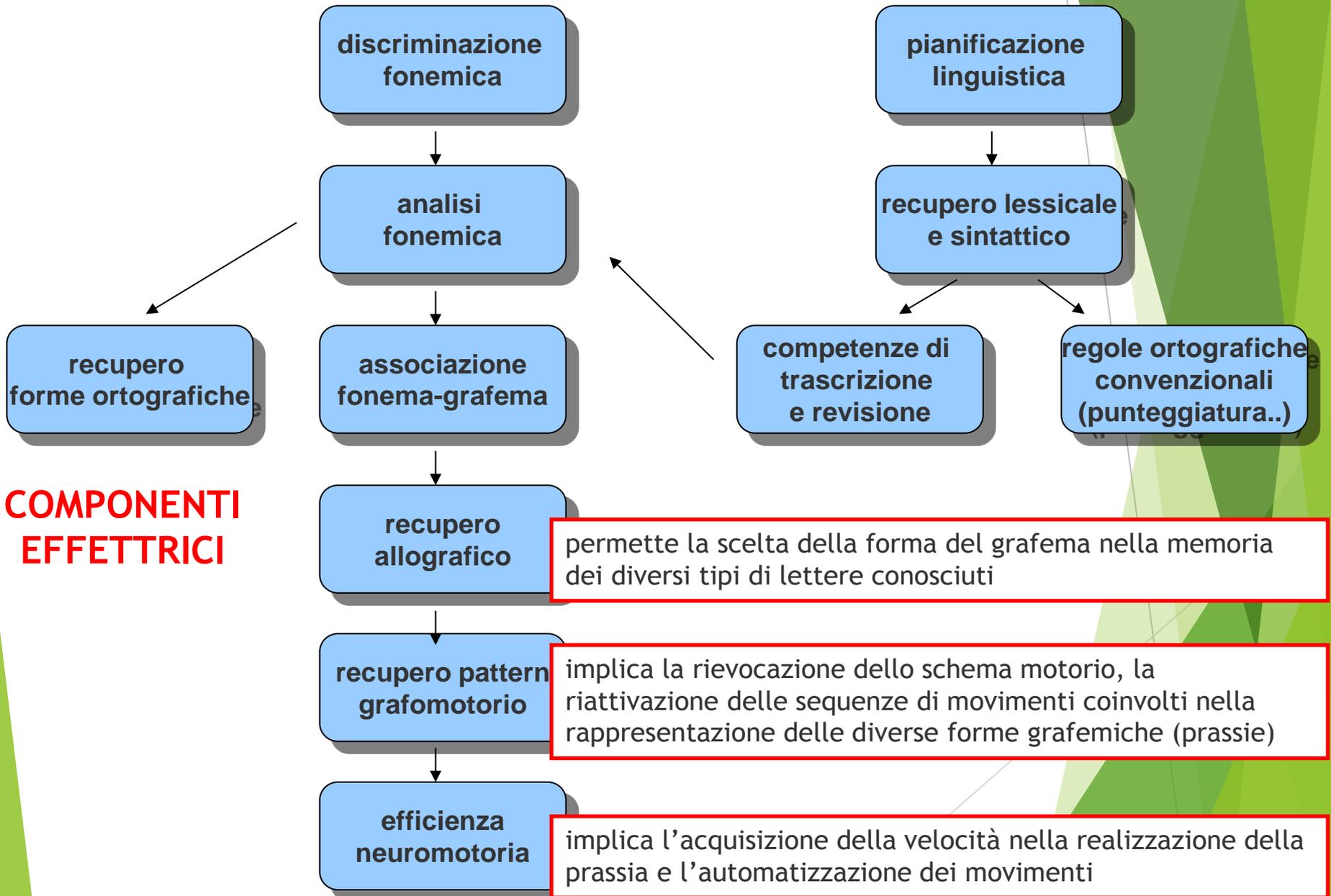
Analisi spaziale

Componente prassica

Pianificazione costruttiva

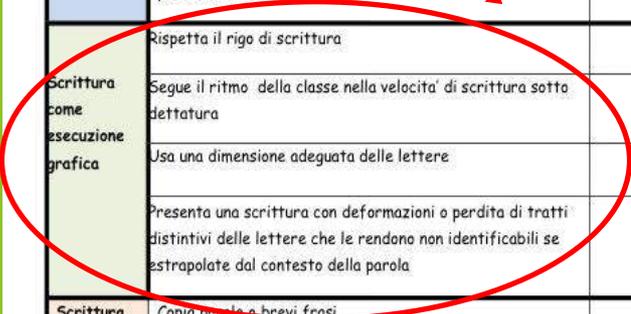
SCRITTURA DETTATA

SCRITTURA SPONTANEA



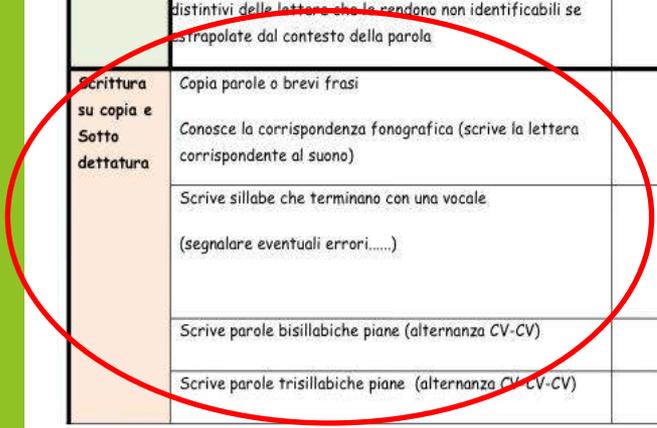
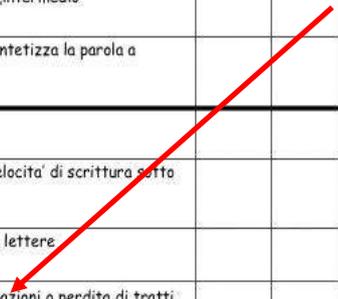
	Ripetizione di non parole (es manupi)				
Abilita' attentive	Capacita' di dirigere l'attenzione nello spazio e di spostarla in modo efficace su stimoli in sequenza orizzontale e verticale.				
Attenzione visuospatiale	Capacità di mantenere nel determinato compito				
Attenzione sostenuta					
Metafonologia	Segmenta parole nelle sillabe				
	Individua il fonema iniziale, finale, intermedio				
	Segmenta le parole in fonemi e sintetizza la parola a partire dai fonemi				
Scrittura come esecuzione grafica	Rispetta il rigo di scrittura				
	Segue il ritmo della classe nella velocità di scrittura sotto dettatura				
	Usa una dimensione adeguata delle lettere				
	Presenta una scrittura con deformazioni o perdita di tratti distintivi delle lettere che le rendono non identificabili se estrapolate dal contesto della parola				
Scrittura su copia e Sotto dettatura	Copia parole e brevi frasi				
	Conosce la corrispondenza fonografica (scrive la lettera corrispondente al suono)				
	Scrive sillabe che terminano con una vocale (segnalare eventuali errori.....)				
	Scrive parole bisillabiche piane (alternanza CV-CV)				
	Scrive parole trisillabiche piane (alternanza CV-CV-CV)				

Abilità di scrittura



	Ripetizione di non parole (es manupi)				
Abilità attentive	Capacità di dirigere l'attenzione nello spazio e di spostarla in modo efficace su stimoli in sequenza orizzontale e verticale.				
Attenzione visuospatiale	Capacità di mantenere nel determinato compito				
Attenzione sostenuta					
Metafonologia	Segmenta parole nelle sillabe				
	Individua il fonema iniziale, finale, intermedio				
	Segmenta le parole in fonemi e sintetizza la parola a partire dai fonemi				
Scrittura come esecuzione grafica	Rispetta il rigo di scrittura				
	Segue il ritmo della classe nella velocità di scrittura sotto dettatura				
	Usa una dimensione adeguata delle lettere				
	Presenta una scrittura con deformazioni o perdita di tratti distintivi delle lettere che le rendono non identificabili se strapolate dal contesto della parola				
Scrittura su copia e Sotto dettatura	Copia parole o brevi frasi				
	Conosce la corrispondenza fonografica (scrive la lettera corrispondente al suono)				
	Scrive sillabe che terminano con una vocale (segnalare eventuali errori.....)				
	Scrive parole bisillabiche piane (alternanza CV-CV)				
	Scrive parole trisillabiche piane (alternanza CV-CV-CV)				

Abilità di scrittura



Abilità di scrittura

	Ripetizi			
Abilità attentive	Capacità in modo verticale			
Attenzione visuospatiale	Capacità di mantenere nel tempo l'attenzione su un determinato compito			
Attenzione sostenuta				
Metafonologia	Segmenta parole nelle sillabe costituenti			
	Individua il fonema iniziale, finale, intermedio			
	Segmenta le parole in fonemi e sintetizza la parola a partire dai fonemi			
Scrittura come esecuzione grafica	Rispetta il rigo di scrittura			
	Segue il ritmo della classe nella velocità di scrittura sotto dettatura			
	Usa una dimensione adeguata delle lettere			
	Presenta una scrittura con deformazioni o perdita di tratti distintivi delle lettere che le rendono non identificabili se estrapolate dal contesto della parola			
Scrittura su copia e Sotto dettatura	Copia parole o brevi frasi			
	Conosce la corrispondenza fonografica (scrive la lettera corrispondente al suono)			
	Scriva sillabe che terminano con una vocale (segnalare eventuali errori.....)			
	Scriva parole bisillabiche piane (alternanza CV-CV)			
	Scriva parole trisillabiche piane (alternanza CV-CV-CV)			

Copia parole o brevi frasi

Correttezza:

Tipo di errori:

Conosce la corrispondenza fonografica /scrive la lettera corrispondente al suono

/a/		/d/	
/i/		/f/	
/e/		/p/	
/o/		/r/	
/u/		/v/	
/l/		/s/	
/m/		/t/	
/b/		/k/	
/g/		/z/	
/n/		/q/	

Legenda:
*Chiedere al bambino di scrivere le lettere corrispondenti ai suoni pronunciati.
 Annotare la lettera corrispondente scritta dal bambino.*

Abilità di scrittura

	<p>Scrive parole multisillabiche piane.</p> <p>Scrive sillabe aperte con gruppi consonantici Bes. (DA-TRE-NO-POR-TA)</p> <p>Scrive sillabe chiuse (PER:CON:PON)</p> <p>Scrive parole con digrammi e trigrammi</p>						
Scrittura come produzione autonoma	<p>Nella scrittura spontanea di parole con supporto delle immagini ha raggiunto la fase: preconvenzionale—sillabica—sillabica alfabetica-alfabetica</p> <p>Confonde le lettere all'inizio o all'interno delle parole (indicare quali lettere confonde)</p> <p>Inverte la sequenza di alcune lettere nelle parole</p> <p>Omette sillabe o singole lettere (indicare quali)</p> <p>Riduce i gruppi consonantici tra sillabe (volpe) o all'interno delle sillabe (treno-teno)</p>						
	Riconosce uguaglianze di suono tra elementi grafo-percettivi molto diversi (A\à)						
	Individua grafemi corrispondenti a fonemi pronunciati						
	Legge sillabe aperte (BA-TA-CA-RA..)						
Letture	Legge parole bisillabe piane						
	Legge trisillabiche piane						
	Legge sillabe aperte con gruppo consonantico						
	Legge parole con gruppi consonantici						
	Legge parole con digrammi e trigrammi						
	<p>Ha una decodifica lenta (legge lettera per lettera o sillaba per sillaba con ripetizione subvocalica)</p>						

Scrive su dettato parole con digrammi e trigrammi

BUCHI		
FIGLIO		
SCIVOLO		
GHIRO		
MOGLIE		
PESCI		
FICHI		
SOGNO		
RIGHE		
GNOMO		
Totale risposte corrette (10)		

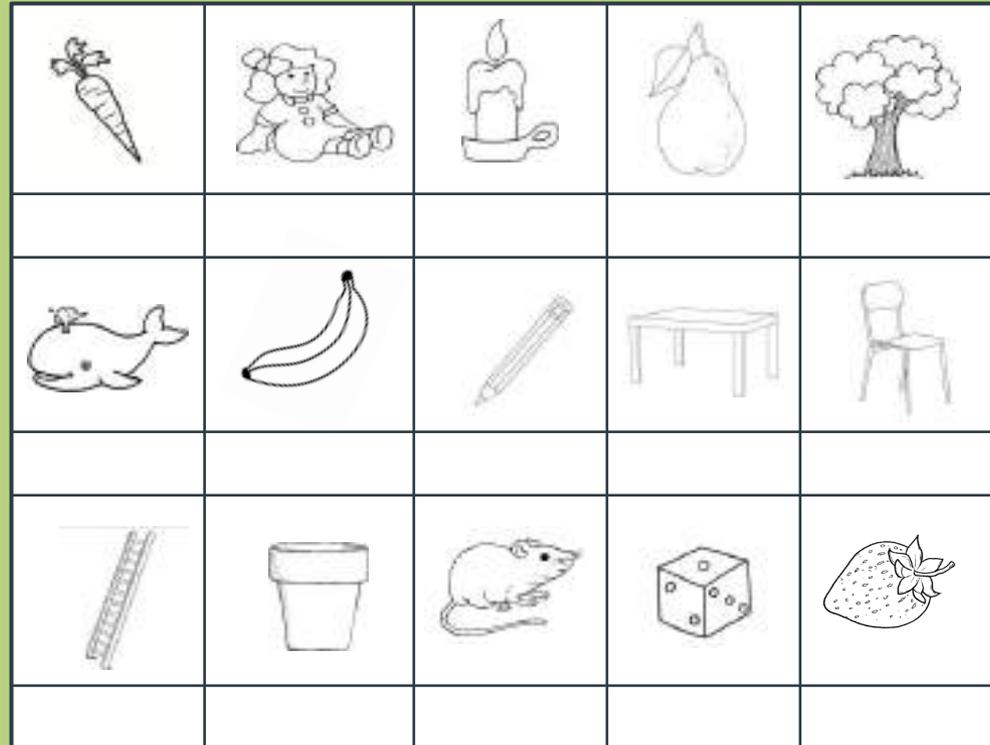
Legenda:

Dettare al bambino le seguenti parole. Annotare il tipo di errore e il numero delle risposte corrette.

Abilità di scrittura

	<p>Scrivere parole multisillabiche piane.</p> <p>Scrivere sillabe aperte con gruppi consonantici Bes (DA-TRE-NO-POR-TA)</p> <p>Scrivere sillabe chiuse (PER:CON:PON)</p> <p>Scrivere parole con digrammi e trigrammi</p>				
Scrittura come produzione autonoma	<p>Nella scrittura spontanea di parole con supporto delle immagini ha raggiunto la fase: preconvenzionale—sillabica-sillabica alfabetica-alfabetica</p> <p>Confonde le lettere all'inizio o all'interno delle parole (indicare quali lettere confonde)</p> <p>Inverte la sequenza di alcune lettere nelle parole</p> <p>Omette sillabe o singole lettere (indicare quali)</p> <p>Riduce i gruppi consonantici tra sillabe (volpe) o all'interno delle sillabe (treno-teno)</p>				
Letture	<p>Riconosce uguaglianze di suono tra elementi grafo-percettivi molto diversi (A\ a)</p> <p>Individua grafemi corrispondenti a fonemi pronunciati</p> <p>Legge sillabe aperte (BA-TA-CA-RA..)</p> <p>Legge parole bisillabe piane</p> <p>Legge trisillabiche piane</p> <p>Legge sillabe aperte con gruppo consonantico</p> <p>Legge parole con gruppi consonantici</p> <p>Legge parole con digrammi e trigrammi</p> <p>Ha una decodifica lenta (legge lettera per lettera o sillaba per sillaba con ripetizione subvocalica)</p>				

SCRITTURA SPONTANEA



Abilità di scrittura

Preconvenzionale sillabica

Il bambino utilizza lettere non corrispondente al valore sonoro convenzionale, facendo un'analisi di tipo sillabico della parola



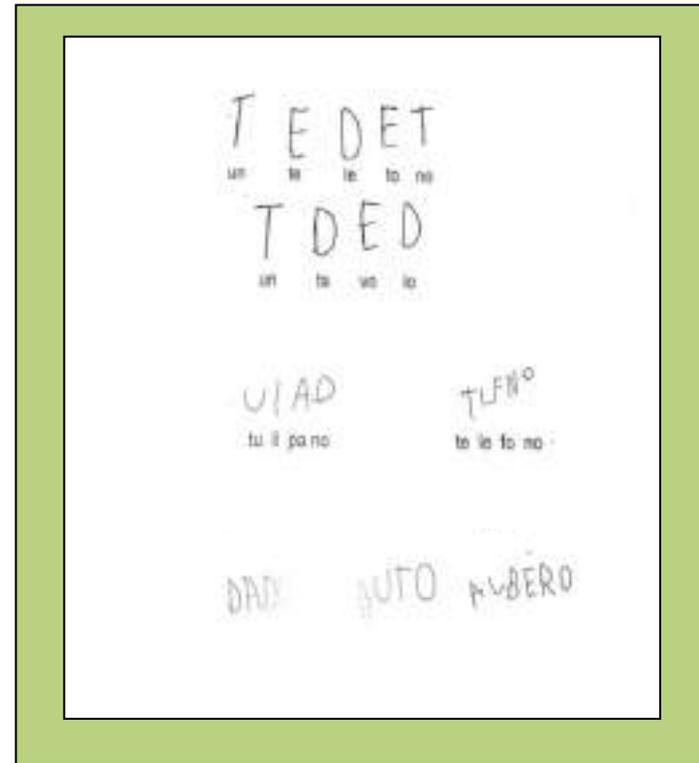
Sillabica-alfabetica

Il bambino scrive lettere con valore sonoro convenzionale, facendo un'analisi di tipo in parte sillabico in parte fonemico



Alfabetica

Il bambino scrive correttamente tutti i suoni della parola



Abilità di scrittura

	Scrivere parole multisillabiche piene				
	Scrivere sillabe aperte con gruppi consonantici (DA-TRE-NO-POR-TA)				
	Scrivere sillabe chiuse (PER:CON:PON)				
	Scrivere parole con digrammi e trigrammi				
Scrittura come produzione autonoma	Nella scrittura spontanea di parole con supporto delle immagini ha raggiunto la fase: preconvenzionale-sillabica-sillabica alfabetica-alfabetica				
	Confonde le lettere all'inizio o all'interno delle parole (indicare quali lettere confonde)				
	Inverte la sequenza di alcune lettere nelle parole				
	Omette sillabe o singole lettere (indicare quali)				
	Riduce i gruppi consonantici tra sillabe (volpe) o all'interno delle sillabe (treno-teno)				
Lettura	Riconosce eguaglianze di suono tra elementi grafico-percettivi molto diversi (A\à)				
	Individua grafemi corrispondenti a fonemi pronunciati				
	Legge sillabe aperte (BA-TA-CA-RA..)				
	Legge parole bisillabe piane				
	Legge trisillabiche piane				
	Legge sillabe aperte con gruppo consonantico				
	Legge parole con gruppi consonantici				
	Legge parole con digrammi e trigrammi				
	Ha una decodifica lenta (legge lettera per lettera o sillaba per sillaba con ripetizione subvocalica)				

Abilità di lettura

	<p>Scrivere parole multisillabiche piane.</p> <p>Scrivere sillabe aperte con gruppi consonantici (DA-TRE-NO-POR-TA)</p> <p>Scrivere sillabe chiuse (PER:CON:PON)</p> <p>Scrivere parole con digrammi e trigrammi</p>						
Scrittura come produzione autonoma	<p>Nella scrittura spontanea di parole e immagini ha raggiunto la fase: preconvenzionale—sillabica—sillabica alfabetica-alfabetica</p> <p>Confonde le lettere all'inizio o all'interno delle parole (indicare quali lettere confonde)</p> <p>Inverte la sequenza di alcune lettere nelle parole</p> <p>Omette sillabe o singole lettere (indicare quali)</p> <p>Riduce i gruppi consonantici tra sillabe (volpe) o all'interno delle sillabe (treno-teno)</p>						
Letture	<p>Riconosce uguaglianze di suono tra elementi grafico-percettivi molto diversi (A\à)</p> <p>Individua grafemi corrispondenti a fonemi pronunciati</p> <p>Legge sillabe aperte (BA-TA-CA-RA..)</p> <p>Legge parole bisillabe piane</p> <p>Legge trisillabiche piane</p> <p>Legge sillabe aperte con gruppo consonantico</p> <p>Legge parole con gruppi consonantici</p> <p>Legge parole con digrammi e trigrammi</p> <p>Ha una decodifica lenta (legge lettera per lettera o sillaba per sillaba con ripetizione subvocalica)</p>						

Sviluppo del processo di lettura

fase logografica

capacità di leggere le parole utilizzando alcuni indici visivi salienti (es. insegne pubblicitarie). La lettura si basa su un processo associativo che non implica la conoscenza del sistema alfabetico

fase alfabetica

apprendimento della conversione suono-segno, decodifica analitico-sequenziale, **ACCESSO ANALITICO INDIRETTO SUBLESSICALE**

fase lessicale

implica l'acquisizione di una procedura lessicale diretta (senza conversione fonologica), più rapida, sulla base del riconoscimento di unità grafiche più ampie, le unità ortografiche. **ACCESSO DIRETTO GLOBALE LESSICALE**

Componenti implicate nella lettura

procedura alfabetica

riconoscimento visivo dei grafemi

recupero del corrispondente fonema

fusione dei fonemi decodificati a formare la sillaba

trattenimento in memoria delle sillabe decodificate

fusione delle sillabe decodificate

confronto lessicale

procedura lessicale

riconoscimento percettivo di insiemi di lettere che corrispondono ad un singolo suono

riconoscimento visivo di parole (globalità percettiva)

	Scrivere parole multisillabiche piane.				
	Scrivere sillabe aperte con gruppi consonantici Bes. STRA-DA-TRE-NO-POR-TA)				
	Scrivere sillabe chiuse (PER:CON:PON)				
	Scrivere parole con digrammi e trigrammi				

CONOSCENZA DEL MATERIALE ALFABETICO

Scrittura come produzione autonoma	Nella scrittura spontanea di parole e immagini ha raggiunto la fase: pre-sillabica alfabetica-alfabetica
	Confonde le lettere all'inizio o all'interno delle parole (indicare quali lettere confonde)
	Inverte la sequenza di alcune lettere nelle parole
	Omette sillabe o singole lettere (indicare quali)
	Riduce i gruppi consonantici tra sillabe (volpe) o all'interno delle sillabe (treno-teno)

Riconosce uguaglianze di suono tra elementi grafo-percettivi molto diversi			
A		D	
E		F	
I		P	
O		R	
U		V	
L		S	
M		T	
B		C	
G		Z	
N		Q	
a		d	
e		f	
i		p	
o		r	
u		v	
l		s	
m		t	
b		c	
g		z	
n		q	

Letture	Riconosce uguaglianze di suono tra elementi grafo-percettivi molto diversi (A\ a)
	Individua grafemi corrispondenti a fonemi pronunciati
	Legge sillabe aperte (DA-TA-CA-RA...)
	Legge parole bisillabe piane
	Legge trisillabiche piane
	Legge sillabe aperte con gruppo consonantico
	Legge parole con gruppi consonantici
	Legge parole con digrammi e trigrammi
	Ha una decodifica lenta (legge lettera per lettera o sillaba per sillaba con ripetizione subvocalica)

Abilità di lettura

	<p>Scrive parole multisillabiche piane</p> <p>Scrive sillabe aperte con gruppi consonantici B DA-TRE-NO-POR-TA)</p> <p>Scrive sillabe chiuse (PER:CON:PON)</p> <p>Scrive parole con digrammi e trigrammi</p>																																																																						
Scrittura come produzione autonoma	<p>Nella scrittura spontanea di parole con supporto delle immagini ha raggiunto la fase: preconvenzionale—sillabica—sillabica alfabetica-alfabetica</p> <p>Confonde le lettere all'inizio o all'interno delle parole (indicare quali lettere confonde)</p> <p>Inverte la sequenza di alcune lettere nelle parole</p> <p>Omette sillabe o singole lettere (indicare quali)</p> <p>Riduce i gruppi consonantici tra sillabe (volpe) o all'interno delle sillabe (treno-teno)</p>																																																																						
Letture	<p>Riconosce uguaglianze di suono tra elementi grafo-percettivi molto diversi (A\o)</p> <p>Individua grafemi corrispondenti a fonemi pronunciati</p> <p>Legge sillabe aperte (BA-TA-CA-RA..)</p> <p>Legge parole bisillabe piane</p> <p>Legge trisillabiche piane</p> <p>Legge sillabe aperte con gruppo consonantico</p> <p>Legge parole con gruppi consonantici</p> <p>Legge parole con digrammi e trigrammi</p> <p>Ha una decodifica lenta (legge lettera per lettera o sillaba per sillaba con ripetizione subvocalica)</p>																																																																						
				<p>Legge sillabe che terminano per vocale</p> <table border="1"> <tr><td>MA</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>TO</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>VI</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>PE</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>SU</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CA</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>BU</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>DE</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>FI</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>GO</td><td></td><td></td></tr> <tr><td><i>Totale risposte corrette (10)</i></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Legge sillabe con gruppo consonantico</p> <table border="1"> <tr><td>PRA</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>TRE</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>SCO</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>STI</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>FRA</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>BRI</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>SPU</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>GRU</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>BLA</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>DRO</td><td></td><td></td></tr> <tr><td><i>Totale risposte corrette (10)</i></td><td></td><td></td></tr> </table>	MA			TO			VI			PE			SU			CA			BU			DE			FI			GO			<i>Totale risposte corrette (10)</i>			PRA			TRE			SCO			STI			FRA			BRI			SPU			GRU			BLA			DRO			<i>Totale risposte corrette (10)</i>			
MA																																																																							
TO																																																																							
VI																																																																							
PE																																																																							
SU																																																																							
CA																																																																							
BU																																																																							
DE																																																																							
FI																																																																							
GO																																																																							
<i>Totale risposte corrette (10)</i>																																																																							
PRA																																																																							
TRE																																																																							
SCO																																																																							
STI																																																																							
FRA																																																																							
BRI																																																																							
SPU																																																																							
GRU																																																																							
BLA																																																																							
DRO																																																																							
<i>Totale risposte corrette (10)</i>																																																																							

Abilità di lettura

	Scrivere parole multisillabiche piane				
	Scrivere sillabe aperte con gruppi consonantici B DA-TRE-NO-POR-TA)				
	Scrivere sillabe chiuse (PER:CON:PON)				
	Scrivere parole con digrammi e trigrammi				

Scrittura come produzione autonoma	Nella scrittura spontanea di parole con supporto delle immagini ha raggiunto la fase: preconvenzionale—sillabica-sillabica alfabetica-alfabetica				
	Confonde le lettere all'inizio o all'interno delle parole (indicare quali lettere confonde)				
	Inverte la sequenza di alcune lettere nelle parole				
	Omette sillabe o singole lettere (indicare quali)				
	Riduce i gruppi consonantici tra sillabe (volpe) o all'interno delle sillabe (treno-teno)				

Letture	Riconosce uguaglianze di suono tra elementi grafo-percettivi molto diversi (A\à)				
	Individua grafemi corrispondenti a fonemi pronunciati				
	Legge sillabe aperte (BA-TA-CA-RA..)				
	Legge parole bisillabe piane				
	Legge trisillabiche piane				
	Legge sillabe aperte con gruppo consonantico				
	Legge parole con gruppi consonantici				
	Legge parole con digrammi e trigrammi				
	Ha una decodifica lenta (legge lettera per lettera o sillaba per sillaba con ripetizione subvocalica)				

Legge parole bisillabe piane (CVCV)

LUNA		
TOPO		
VASO		
MARE		
PANE		
FILO		
DADO		
VELA		
ROSA		
NASO		
<i>Totale risposte corrette (10)</i>		
<i>Tempo</i>		

Legge parole trisillabe piane (CVCVCV)

BALENA		
NUVOLA		
SALAME		
TAVOLO		
FARINA		
MINUTO		
PAROLA		
SAPONE		
FAVOLA		
TORERO		
<i>Totale risposte corrette (5)</i>		
<i>tempo</i>		

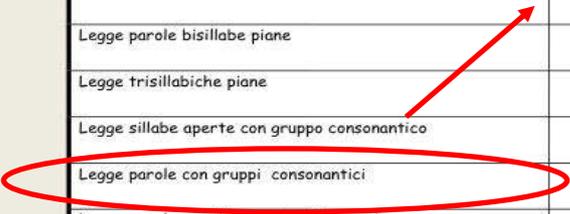
Abilità di lettura

	Scrivere parole multisillabiche piane
	Scrivere sillabe aperte con gruppi consonantici DA-TRE-NO-POR-TA)
	Scrivere sillabe chiuse (PER:CON:PON)
	Scrivere parole con digrammi e trigrammi

Scrittura come produzione autonoma	Nella scrittura spontanea di parole con supporto delle immagini ha raggiunto la fase: preconvenzionale—sillabica—sillabica alfabetica-alfabetica
	Confonde le lettere all'inizio o all'interno delle parole (indicare quali lettere confonde)
	Inverte la sequenza di alcune lettere nelle parole
	Omette sillabe o singole lettere (indicare quali)
	Riduce i gruppi consonantici tra sillabe (volpe) o all'interno delle sillabe (treno-teno)

Letture	Riconosce uguaglianze di suono tra elementi grafo-percettivi molto diversi (A\à)
	Individua grafemi corrispondenti a fonemi pronunciati
	Legge sillabe aperte (BA-TA-CA-RA..)
	Legge parole bisillabe piane
	Legge trisillabiche piane
	Legge sillabe aperte con gruppo consonantico
	Legge parole con gruppi consonantici
	Legge parole con digrammi e trigrammi
Ha una decodifica lenta (legge lettera per lettera o sillaba per sillaba con ripetizione subvocalica)	

Legge parole bisillabe con gruppo consonantico		
PRATO		
TRENO		
FESTA		
BRINA		
PORTA		
FRATE		
VETRO		
STUFA		
CAMPO		
LEPRE		
<i>Totale risposte corrette (10)</i>		
<i>Tempo</i>		
Legge parole trisillabe con gruppo consonantico		
SPIRALE		
IMBUTO		
BAMBOLA		
PISTOLA		
MERCATO		
POMPIERE		
ARATRO		
TRAPANO		
PROFUMO		
STIVALE		
<i>Totale risposte corrette (10)</i>		
<i>Tempo</i>		



Abilità di lettura

	<p>Scrivere parole multisillabiche piane</p> <p>Scrivere sillabe aperte con gruppi consonantici B DA-TRE-NO-POR-TA)</p> <p>Scrivere sillabe chiuse (PER:CON:PON)</p> <p>Scrivere parole con digrammi e trigrammi</p>					
Scrittura come produzione autonoma	<p>Nella scrittura spontanea di parole con supporto delle immagini ha raggiunto la fase: preconvenzionale—sillabica-sillabica alfabetica-alfabetica</p> <p>Confonde le lettere all'inizio o all'interno delle parole (indicare quali lettere confonde)</p> <p>.....</p> <p>Inverte la sequenza di alcune lettere nelle parole</p>					
	<p>Omette sillabe o singole lettere (indicare quali)</p> <p>.....</p> <p>Riduce i gruppi consonantici tra sillabe (volpe) o all'interno delle sillabe (treno-teno)</p>					
	<p>Riconosce uguaglianze di suono tra elementi grafo-percettivi molto diversi (A\à)</p> <p>Individua grafemi corrispondenti a fonemi pronunciati</p> <p>Legge sillabe aperte (BA-TA-CA-RA..)</p> <p>Legge parole bisillabe piane</p> <p>Legge trisillabiche piane</p> <p>Legge sillabe aperte con gruppo consonantico</p> <p>Legge parole con gruppi consonantici</p> <p>Legge parole con digrammi e trigrammi</p> <p>Ha una decodifica lenta (legge lettera per lettera o sillaba per sillaba con ripetizione subvocalica)</p>					

Legge parole con digrammi e trigrammi		
RAGNO		
CHIESA		
AGLIO		
ASCIA		
LEGNO		
CHiodo		
GNOMO		
FICHI		
GHIRO		
MOGLIE		
<i>Totale risposte corrette (10)</i>		
<i>Tempo</i>		

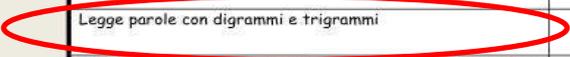




Tabella 9.2. Media e deviazione standard (tra parentesi) della percentuale di errori nelle prove di lettura in tre diverse somministrazioni nel corso del primo anno di scuola elementare (dicembre, marzo e giugno).

	I somm.ne	II somm.ne	III somm.ne
alfabetiche	5,8	0,6	0,6
bisillabe	(15,3)	(2,4)	(2,4)
alfabetiche	30	4	2,1
trisillabe	(19)	(11,8)	(7,5)
gruppo cons.	17,3	6,8	3,7
bisillabe	(26,4)	(15,5)	(7)
gruppo cons.	22,3	6,5	3,9
trisillabe	(28,3)	(15,1)	(8,7)
gruppo	40	10	10
ortografico	(32,5)	(16)	(11,4)
con/senza	30,3	22,2	20,3
doppia	(27,1)	(19,6)	(18,9)
con/senza	37	40,3	27,1
apostrofo	(24,6)	(26,5)	(24,1)

Tabella 9.3. Media dei tempi di lettura (in secondi) e deviazione standard (in parentesi) per ogni lista di parole nelle tre somministrazioni (per le liste con/senza doppie e con/senza apostrofo con sono stati rilevati i tempi di lettura).

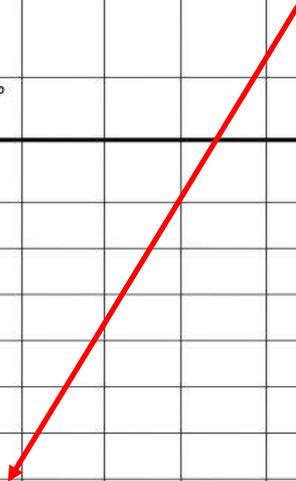
	I somm.ne	II somm.ne	III somm.ne
alfabetiche	38,6	15,5	10,7
bisillabe	(37,3)	(13,1)	(6,09)
alfabetiche	75,5	30	19,1
trisillabe	(37,6)	(32,7)	(13,6)
gruppo cons.	64,3	31,8	18,9
bisillabe	(41,7)	(38,9)	(12,9)
gruppo cons.	87,1	37,9	28
trisillabe	(37,3)	(26,4)	(28,1)
gruppo	151,9	33,9	22,8
ortografico	(83,7)	(37,2)	(25,9)

3. Valutazione delle competenze metafonologiche.

Riportiamo di seguito gli stimoli proposti nella nostra batteria di prove metafonologiche e (Tabella 9.4.) alcuni valori di riferimento ottenuti su bambini dell'ultimo anno di scuola materna e del primo anno di scuola ele-

	Scrivere parole multisillabiche piane.					
	Scrivere sillabe aperte con gruppi consonantici Bes. STRA-DA-TRE-NO-POR-TA)					
	Scrivere sillabe chiuse (PER:CON:PON)					
	Scrivere parole con digrammi e trigrammi					
Scrittura come produzione autonoma	Nella scrittura spontanea di parole con supporto delle immagini ha raggiunto la fase: preconvenzionale—sillabica-sillabica alfabetica-alfabetica					
	Confonde le lettere all'inizio o all'interno delle parole (indicare quali lettere confonde)					
	Inverte la sequenza di alcune lettere nelle					
	Omette sillabe o singole lettere (indicare quali)					
	Riduce i gruppi consonantici tra sillabe (volpe) o all'interno delle sillabe (treno-teno)					
Letture	Riconosce uguaglianze di suono tra elementi grafo-percettivi molto diversi (A\à)					
	Individua grafemi corrispondenti a fonemi pronunciati					
	Legge sillabe aperte (BA-TA-CA-RA..)					
	Legge parole bisillabe piane					
	Legge trisillabiche piane					
	Legge sillabe aperte con gruppo consonantico					
	Legge parole con gruppi consonantici					
	Legge parole con digrammi e trigrammi					
	Ha una decodifica lenta (legge lettera per lettera o sillaba per sillaba con ripetizione subvocalica)					

Abilità di lettura



Ha una decodifica lenta (legge lettera per lettera o sillaba per sillaba con ripetizione subvocalica)

	Indicare se legge solo lettera per lettera				
	Ha una decodifica sufficientemente veloce (lettura lessicale delle parole) : pronuncia la parola intera senza assemblaggio subvocale				
	Tende a leggere la stessa parola in modi diversi nello stesso brano				
	Manifesta esitazioni				
	Perde il segno				
	Salta le righe nella lettura di un brano				
	Sostituisce parole funtori (dalle\ delle)				
	Effettua errori di inversioni				
	Effettua errori di scambio di grafemi percettivamente simili (m\n;d\b)				
	Effettua errori di decodifica tra vocali aperte e chiuse a\ e)				
	Fa errori derivazionali (cartoleria \ carta)				
	Fa errori morfologici (masc\femm:sing\ plur; cantano\ canteranno)				
	Fa errori semntico/lessicali (poltrona\ divano)				
	Fa errori di accento ('difficolta' di accesso al lessico)				
Lettura come comprensione	Compende parole singole				
	Comprende brevi frasi				
Calcolo	Riconosce i numeri				
	Scrive correttamente i numeri in c				
	Attribuisce al numero arabo il n				
	Associa il numero alla corrispettiv				
Comportamento	Partecipa con piacere e interesse a				
	Porta a termine le attivita' proposte				



2

LA STORIA DI BABBO NATALE

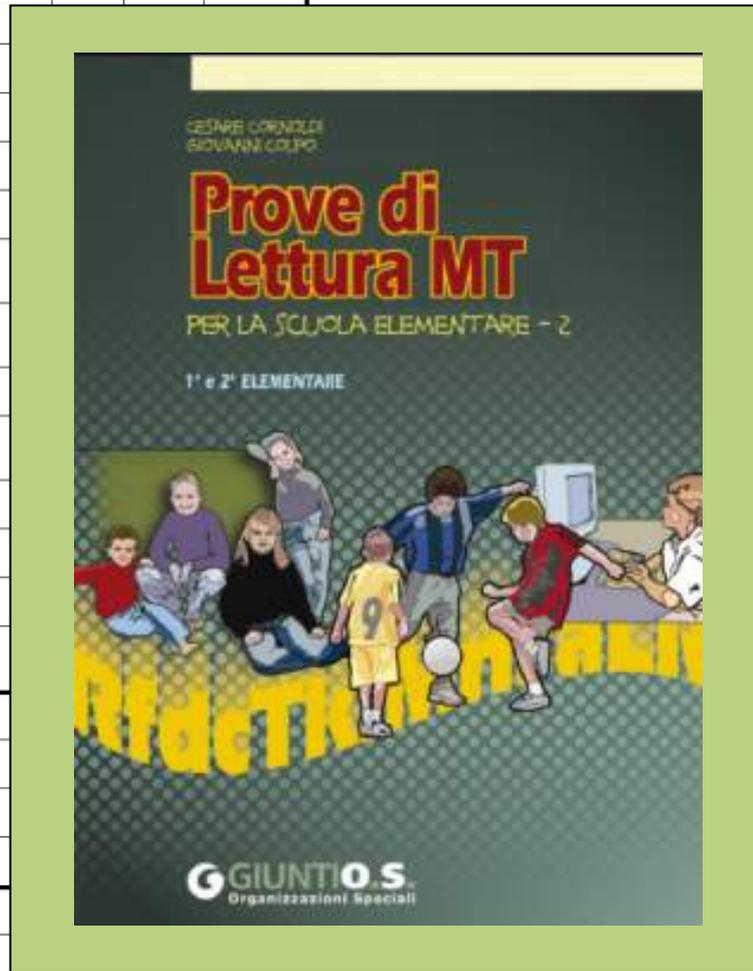
Babbo Natale con la slitta si avvicina alla città.	7
È notte fonda.	18
Nessuno lo vede. Tutti i bambini sono sotto le coperte a sognare.	23
Babbo Natale si ferma davanti alle case e prende il grande foglio dove sono scritti i nomi di tutti i bambini.	30
Poi entra nelle case e qui lascia il trenino, lì il carro dei pompieri, la cucina, i burattini, e così via.	40
	47
	55
	63
	74
	83
	86
	95
	104
	113
	124
	126

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE
ANTONIO DIAMANTI/ADAMONI/PIRELLA

Abilità di lettura

Abilità di lettura

	indicare se legge solo lettera per lettera
	Ha una decodifica sufficientemente veloce (non commette errori lessicali delle parole); pronuncia le parole in modo corretto (assemblaggio subvocale)
	Tende a leggere la stessa parola in modi diversi nello stesso brano
	Manifesta esitazioni
	Perde il segno
	Salta le righe nella lettura di un brano
	Sostituisce parole funtori (dalle\delle)
	Effettua errori di inversioni
	Effettua errori di scambio di grafemi percettivamente simili (m\n;d\b)
	Effettua errori di decodifica tra vocali aperte e chiuse (a\e)
	Fa errori derivazionali (cartoleria\carta)
	Fa errori morfologici (masc\femm;sing\plur; cantano\cateranno)
	Fa errori semantico/lessicali (poltrona\divano)
	Fa errori di accento (difficoltà di accesso al lessico)
Letture comprensione	Comprende parole singole
	Comprende brevi frasi
Calcolo	Riconosce i numeri
	Scrive correttamente i numeri in cifre
	Attribuisce al numero arabo il nome corrispondente
	Associa il numero alla corrispettiva quantità
Comportamento	Partecipa con piacere e interesse alle attività
	Porta a termine le attività proposte



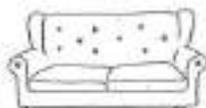


1)



- A mela
MELA
- B vela
VELA
- C lama
LAMA
- D rapa
RAPA

2)



- A divano
DIVANO
- B ciondolo
CIONDOLO
- C dondolo
DONDOLO
- D silvano
SILVANO



3)



- A panca
PANCA
- B sedia
SEDA
- C tavolo
TAVOLO

4)



- A carrozza
CARROZZA
- B canneto
CANNETO
- C torretta
TORRETTA
- D corazza
CORAZZA

5)



- A noce
NOCE
- B rocce
ROCCE
- C voce
VOCE
- D cibo
CIBO





6)



- A Giovanna accarezza Mario
GIOVANNA ACCAREZZA MARIO
- B Giovanna è accarezzata da Mario
GIOVANNA È ACCAREZZATA DA MARIO
- C Giovanna bacia Mario
GIOVANNA BACIA MARIO



7)



- A l'arbitro mette i due giocatori d'accordo
L'ARBITRO METTE I DUE GIOCATORI D'ACCORDO
- B i due giocatori ringraziano l'arbitro
I DUE GIOCATORI RINGRAZIANO L'ARBITRO
- C l'arbitro mette i due giocatori vicino al pallone
L'ARBITRO METTE I DUE GIOCATORI VICINO AL PALLONE

8)



- La bottiglia è più bassa del fiasco
A LA BOTTIGLIA È PIÙ BASSA DEL FIASCO
- Il vaso è più basso della bottiglia
B IL VASO È PIÙ BASSO DELLA BOTTIGLIA
- Il fiasco è più basso del vaso
C IL FIASCO È PIÙ BASSO DEL VASO

9)



- La mamma e Carlo comperano le caramelle
A LA MAMMA E CARLO COMPERANO LE CARAMELLE
- La mamma dà a Carlo una caramella
B LA MAMMA DÀ A CARLO UNA CARAMELLA
- La mamma mangia una caramella
C LA MAMMA MANGIA UNA CARAMELLA

12

10)



Sul portacenere l'uomo ha posato una
sigaretta

- A** SUL PORTACENERE L'UOMO HA POSATO UNA SIGARETTA
- B** L'uomo ha rotto il portacenere
L'UOMO HA ROTTO IL PORTACENERE
- C** L'uomo col cappello compera le sigarette
LE SIGARETTE

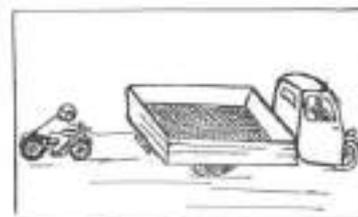
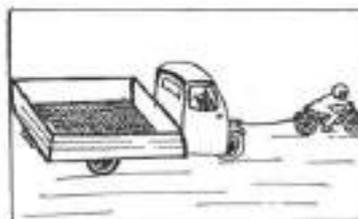
13

13

11)

L'autocarro è tirato dalla moto.

L'AUTOCARRO È TIRATO DALLA MOTO.



14

12)



- A** Mario si lava i denti.
MARIO SI LAVAVA I DENTI.
- B** Mario si lava.
MARIO SI LAVAVA.
- C** Mario si asciuga.
MARIO SI ASCIUGAVA.

13)



- A** Il poliziotto mette le manette al ladro.
IL POLIZIOTTO METTE LE MANETTE AL LADRO.
- B** Il ladro colpisce il poliziotto.
IL LADRO COLPISCE IL POLIZIOTTO.
- C** Il ladro è colpito dal poliziotto.
IL LADRO È COLPITO DAL POLIZIOTTO.

Leggi la storia e rispondi alle domande.

IL TOPOLINO GIC È UN TOPO SPECIALE. NON HA BISOGNO DI MANGIARE PERCHÉ È MAGICO. GIC È FORTE E NON HA PAURA DI NESSUNO. IL GATTO FIG, QUANDO LO VEDE, SCAPPA VIA. GIC SI DIVERTE A INSEGUIRLO.

Il topolino Gic è un topo speciale. Non ha bisogno di mangiare perché è magico. Gic è forte e non ha paura di nessuno. Il gatto Fig, quando lo vede, scappa via. Gic si diverte a inseguirlo.

14) QUALE FIGURA SI ADATTA MEGLIO ALLA STORIA?

Quale figura si adatta meglio alla storia?



A

B

15) COME SI CHIAMA IL TOPOLINO?

Come si chiama il topolino?

- A** Mao
MAO
- B** Gic
GIC
- C** Magico
MAGICO



Consultare infine la Tabella 6 per individuare la collocazione dei punteggi

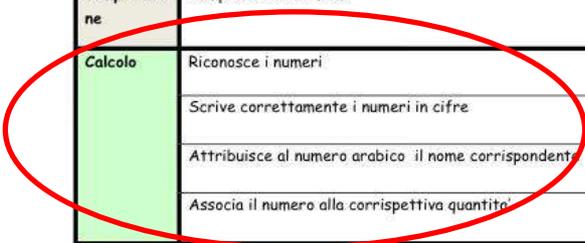
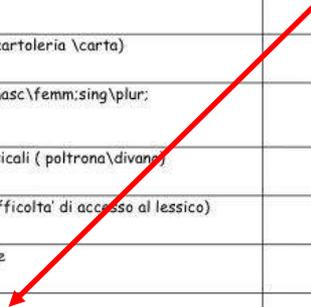
Risultato positivo	1. Criterio pienamente Raggiunto 2. Prestazione Sufficiente rispetto al criterio
Risultato negativo	3. Richiesta di Attenzione - se non vi sono altre difficoltà predisporre percorsi di recupero, altrimenti valutare se chiedere la consulenza degli enti specializzati 4. Richiesta di Intervento Immediato - chiedere senz'altro la consulenza dell'ente specialistico

Tabella 6 - Schema indicativo per la collocazione dei punteggi nelle Prove di Lettura MT

		Criterio pienamente raggiunto	Prestazione sufficiente rispetto al criterio	Richiesta attenzione	Richiesta intervento immediato
Intermedia	comprensione	da 14 a 15	da 10 a 13	8 e 9	fino a 7
	ortografia	Basso Natale	2 e 3	4 e 5	6 e oltre
	rapidità	Basso Natale	meno di 100	101 - 240	241 e oltre
Finale	comprensione	da 10	da 7 a 9	5 e 6	fino a 4
	ortografia	BASSI	da 2 a 6	da 7 a 11	12 e oltre
	rapidità	BASSI	meno di 71	71 - 138	131 - 200
Elevata	comprensione	più di 10	da 7 a 9	5 e 6	fino a 4
	ortografia	Alti	da 5 a 13	da 14 a 20	21 e oltre
	rapidità	Alti	meno di 81	81 - 118	111 - 180

	indicare se legge solo lettera per lettera				
	Ha una decodifica sufficientemente veloce (lettura lessicale delle parole) : pronuncia la parola intera senza assemblaggio subvocale				
	Tende a leggere la stessa parola in modi diversi nello stesso brano				
	Manifesta esitazioni				
	Perde il segno				
	Salta le righe nella lettura di un brano				
	Sostituisce parole funtori (dalle \				
	Effettua errori di inversioni				
	Effettua errori di scambio di grafemi simili (m\n;d\b)				
	Effettua errori di decodifica tra vocali aperte e chiuse (a\e)				
	Fa errori derivazionali (cartoleria \carta)				
	Fa errori morfologici (masc\femm:sing\plur; cantano\cateranno)				
	Fa errori semntico/lessicali (poltrona\divano)				
	Fa errori di accento (difficolta' di accesso al lessico)				
Lettura come comprensione	Comprende parole singole				
	Comprende brevi frasi				
Calcolo	Riconosce i numeri				
	Scrive correttamente i numeri in cifre				
	Attribuisce al numero arabico il nome corrispondente				
	Associa il numero alla corrispettiva quantità				
Comportamento	Partecipa con piacere e interesse alle attività				
	Porta a termine le attività proposte				

Abilità di calcolo



Sviluppo dell'intelligenza numerica

La discriminazione di piccole quantità è una componente già presente in bambini piccolissimi di pochi giorni.

Tali capacità sono innate in quanto si sviluppano in assenza di un insegnamento intenzionale o formale.

A due anni con lo sviluppo del linguaggio il bambino comincia ad apprendere le parole relative alla conta. Nel giro di un anno e mezzo acquisisce il conteggio vero e proprio, precursore delle strategie di calcolo.

Processi alla base della costruzione del concetto di numero e dell'apprendimento del calcolo

- Processi semantici
- Processi di conteggio
- Processi lessicali
- Processi presintattici

I processi semantici riguardano la **rappresentazione mentale della quantità, la numerosità o il principio della cardinalità** del numero (processi di subitizing 3/4 elementi span innato)

I processi di Conteggio comprendono:

- 1) La **seriazione dei numeri** che consente di rispettare il mantenimento della sequenza (principio dell'ordine stabile)
- 2) Il **completamento di seriazione dei numeri** che permette di rispettare il mantenimento della corretta sequenza numerica, usando le relazioni d'ordine tra numeri
- 3) La **conta in avanti e all'indietro** che permette ai bambini di operare sui numeri e si costituisce come prima strategia di calcolo

I processi lessicali fanno riferimento al **nome dei numeri, all'etichetta verbale** e rappresentano l'aspetto più mediato dalla cultura.

L'apprendimento delle parole-numero avviene per i piccoli numeri in concomitanza con l'apprendimento delle filastrocche e canzoncine.

Queste parole-numero si usano in molti contesti diversi, ci riferiamo a quello **simbolico nel quale i numeri possono essere scritti o letti.**

Due principi sono alla base dell'apprendimento del nome del numero:

- ❑ Il **ritmo** facilita la memorizzazione di una lista di parole senza significato e **l'ordine della sequenza** è importante perché da esso dipende il significato stesso delle parole-numero;
- ❑ Il **principio della coordinazione linguistica**: se il bambino riconosce che un particolare termine appartiene alla categoria dei numeri è in grado di dedurre che gli altri termini della lista appartengono alla stessa categoria e sono quindi dei numeri.

Abilità di calcolo AREA LESSICALE

	indicare se legge solo lettera per lettera				
	Ha una decodifica sufficientemente accurata (lettura lessicale delle parole): pronuncia le parole rispettando l'assemblaggio subvocale				
	Tende a leggere la stessa parola in modi diversi nello stesso brano				
	Manifesta esitazioni				
	Perde il segno				
	Salta le righe nella lettura di un brano				
	Sostituisce parole funtori (dalle/delle)				
	Effettua errori di inversioni				
	Effettua errori di scambio di grafemi percettivamente simili (m\n;d\b)				
	Effettua errori di decodifica tra vocali aperte e chiuse (a\o)				
	Fa errori derivazionali (cartoleria\carta)				
	Fa errori morfologici (masc\femm;sing\plur; cantano\cateranno)				
	Fa errori semantico/lessicali (poltrona\divano)				
	Fa errori di accento (difficoltà di accesso al lessico)				
Lettura come comprensione	Comprende parole singole				
	Comprende brevi frasi				
Calcolo	Riconosce i numeri				
	Scrive correttamente i numeri in cifre				
	Attribuisce al numero arabo il nome corrispondente				
	Associa il numero alla corrispettiva quantità				
Comportamento	Partecipa con piacere e interesse alle attività				
	Porta a termine le attività proposte				

LETTURA DI NUMERI SCRITTI IN CODICE ARABICO



Legenda:

Ritagliare i numeri e mostrarli, uno per volta, nella sequenza sopra indicata.

Chiedere al bambino *“Guarda questo numero. Mi sai dire che numero è?”*.



Abilità di calcolo AREA LESSICALE

	indicare se legge solo lettera per lettera				
	Ha una decodifica sufficientemente veloce (lettura lessicale delle parole) : pronuncia la parola intera senza assemblaggio subvocale				
	Tende a leggere lo stesso brano				
	Manifesta esitazioni				
	Perde il segno				
	Salta le righe nella lettura di un brano				
	Sostituisce parole funtori (dalle\delle)				
	Effettua errori di inversioni				
	Effettua errori di scambio di grafemi percettivamente simili (m\n;d\b)				
	Effettua errori di decodifica tra vocali aperte e chiuse a\e)				
	Fa errori derivazionali (cartoleria\carta)				
	Fa errori morfologici (masc\femm:sing\plur; cantano\cateranno)				
	Fa errori semntico/lessicali (poltrona\divano)				
	Fa errori di accento (difficoltà di accesso al lessico)				
Lettura come comprensione	Comprende parole singole				
	Comprende brevi frasi				
Calcolo	Riconosce i numeri				
	Scrive correttamente i numeri in cifre				
	Attribuisce al numero arabico il nome corrispondente				
	Associa il numero alla corrispettiva quantità				
Comportamento	Partecipa con piacere e interesse alle attività				
	Porta a termine le attività proposte				

Prova SCRITTURA DI NUMERI

- Sai come si scrivono i numeri? Sì No

(Sì prendi un foglio bianco) -Scrivi il numero 3, scrivi anche 1, 4, 2, 5-

3 1 4 2 5

Indicare il tipo di errore (ad esempio, scrive il al posto di 2).

Annotazioni _____

Numero risposte corrette _____ (massimo 5)



	indicare se legge solo lettera per lettera				
	Ha una decodifica sufficientemente veloce (lettura lessicale delle parole) : pronuncia le parola intera senza assemblaggio subvocale				
	Tende a leggere lo stesso brano				
	Manifesta esitazioni				
	Perde il segno				
	Salta le righe nella lettura di un brano				
	Sostituisce parole funtori (dalle\ delle)				
	Effettua errori di inversioni				
	Effettua errori di scambio di grafemi percettivamente simili (m\n;d\b)				
	Effettua errori di decodifica tra vocali aperte e chiuse a\ e)				
	Fa errori derivazionali (cartoleria \carta)				
	Fa errori morfologici (masc\femm:sing\plur; cantano\cateranno)				
	Fa errori semntico/lessicali (poltrona\divano)				
	Fa errori di accento (difficolta' di accesso al lessico)				
Lettura come comprensione	Comprende parole singole				
	Comprende brevi frasi				
Calcolo	Riconosce i numeri				
	Scrive correttamente i numeri in cifre				
	Attribuisce al numero arabico il nome corrispondente				
	Associa il numero alla corrispettiva quantita'				
Comportamento	Partecipa con piacere e interesse alle attivita'				
	Porta a termine le attivita' proposte				

**Abilità di calcolo
AREA LESSICALE**

**CORRISPONDENZA
NOME-NUMERO**

8 9 6

© 2017 - L'Espresso - L'Espresso Scuola 2017/18 - 100 pagine

Legenda:
Conosci il numero 9? Qual è tra questi numeri.



Abilità di calcolo AREA PRESINTATTICA

CORRISPONDENZA TRA CODICE ARABICO E QUANTITA'

7



Legenda:
Indica la quantità di pallini
corrispondente al numero che vedi
sotto.

	indicare se legge solo lettera per lettera				
	Ha una decodifica sufficientemente veloce (lettura lessicale delle parole) : pronuncia la parola intera senza assemblaggio subvocale				
	Tende a leggere lo stesso brano				
	Manifesta esitazioni				
	Perde il segno				
	Salta le righe nella lettura di un brano				
	Sostituisce parole funtori (dalle\ delle)				
	Effettua errori di inversioni				
	Effettua errori di scambio di grafemi percettivamente simili (m\n;d\b)				
	Effettua errori di decodifica tra vocali aperte e chiuse a\ e)				
	Fa errori derivazionali (cartoleria \ carta)				
	Fa errori morfologici (masc \ femm; sing \ plur; cantano \ canteranno)				
	Fa errori semntico/lessicali (poltrona \ divano)				
	Fa errori di accento (difficoltà' di accesso al lessico)				
Lettura come comprensione	Comprende parole singole				
	Comprende brevi frasi				
Calcolo	Riconosce i numeri				
	Scrive correttamente i numeri in cifre				
	Attribuisce al numero arabo il nome corrispondente				
	Associa il numero alla corrispettiva quantità'				
Comportamento	Partecipa con piacere e interesse alle attività'				
	Porta a termine le attività' proposte				



Abilità di calcolo AREA SEMANTICA

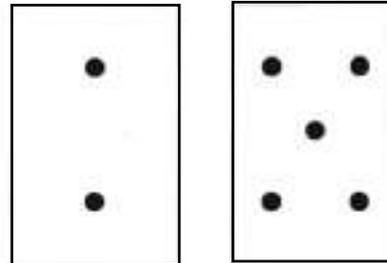
COMPARAZIONE TRA NUMERI ARABICI

6 7

Legenda:

Mi sai dire, tra questi numeri, quale è di più?

CONFRONTO TRA QUANTITÀ



Legenda:

Guarda con attenzione i pallini disegnati nei rettangoli e indica dove ci sono più pallini.



Abilità di calcolo AREA DEL CONTEGGIO

ENUMERAZIONE ANTEROGRADA

Barrare gli errori indicando se ci sono omissioni, intrusioni, regressioni.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Contare il numero delle risposte corrette
(massimo 20)

Legenda:

*Sai dire i numeri? Sai contare?
Prova a contare a voce alta.*

ENUMERAZIONE RETROGRADA

Annotare la sequenza prodotta dal bambino indicando se ci sono omissioni, intrusioni, regressioni.

Contare un punto per ciascun numero nominato nella giusta sequenza all'indietro. Nel caso di incertezza nell'attribuzione del punteggio, far ripetere la sequenza (massimo 10)

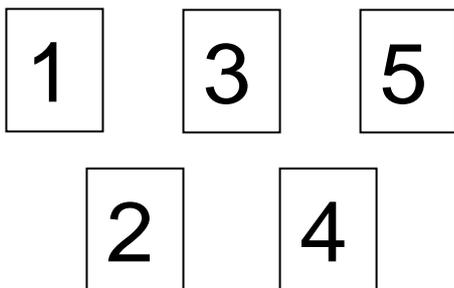
Legenda:

Sai dire i numeri all'indietro? Ad esempio 10. 9, 8...? Da che numero vuoi iniziare?



Abilità di calcolo AREA DEL CONTEGGIO

SERIAZIONE DI NUMERI ARABICI



Legenda:

Metti in ordine i numeri dal più piccolo al più grande
Risposte corrette max 5

COMPLETAMENTO DI SERIAZIONI



Legenda:

Chiedere al bambino di completare le sequenze pronunciando il nome dei numeri mancanti o scrivere il numero.



PRASSIE DIGITALI





PROFilo INDIVIDUALE

Nome	Piano di premiazione				
	Partecipanti	Critici	Previsione	Realizzazione	Realizzo di
Stato	Realizzato	Realizzato	Realizzato	Realizzato	Realizzato
Corrispondenza intra-annuale					
Letture di numeri esatti in codice alfabetico					
Scelte di numeri					
Totale Area base					
Conferme in quartile					
Composizioni in numeri esatti					
Totale Area avanzata					
Enunciazioni di autori					
Enunciazioni in numeri esatti					
Composizioni di autori					
Totale Coraggio					
Corrispondenza tra codici alfabetico e quartile					
Previdenti					
Ordine di graduatoria					
Totale Area pro-attivo					
Puntaggio totale (cifre da 1 alle 100)					
Realizzazione					

*Piano di premiazione: 100 in mesi: 40-54, 50-60, 61-70, 71-80

© 2007, A. Rossi, G. Pini & C. s.p.a., Roma, Italia

PROFilo INDIVIDUALE

TABELLA A.16
BIN 4-6: Numero per la Scelta di 4-6 (10, 100, 1000, 10000, 100000, 1000000)

	1000000	100000	10000	1000	100	10	1	0,1	0,01	0,001
Composizioni completate	100	1000	10000	100000	1000000	10000000	100000000	1000000000	10000000000	100000000000
Letture di numeri esatti in codice alfabetico	100	1000	10000	100000	1000000	10000000	100000000	1000000000	10000000000	100000000000
Scelte di numeri	100	1000	10000	100000	1000000	10000000	100000000	1000000000	10000000000	100000000000
Totale Area base	100	1000	10000	100000	1000000	10000000	100000000	1000000000	10000000000	100000000000
Conferme in quartile	100	1000	10000	100000	1000000	10000000	100000000	1000000000	10000000000	100000000000
Totale Area avanzata	100	1000	10000	100000	1000000	10000000	100000000	1000000000	10000000000	100000000000
Enunciazioni di autori	100	1000	10000	100000	1000000	10000000	100000000	1000000000	10000000000	100000000000
Enunciazioni in numeri esatti	100	1000	10000	100000	1000000	10000000	100000000	1000000000	10000000000	100000000000
Composizioni di autori	100	1000	10000	100000	1000000	10000000	100000000	1000000000	10000000000	100000000000
Totale Coraggio	100	1000	10000	100000	1000000	10000000	100000000	1000000000	10000000000	100000000000
Corrispondenza tra codici alfabetico e quartile	100	1000	10000	100000	1000000	10000000	100000000	1000000000	10000000000	100000000000
Previdenti	100	1000	10000	100000	1000000	10000000	100000000	1000000000	10000000000	100000000000
Ordine di graduatoria	100	1000	10000	100000	1000000	10000000	100000000	1000000000	10000000000	100000000000
Totale Area pro-attivo	100	1000	10000	100000	1000000	10000000	100000000	1000000000	10000000000	100000000000
Puntaggio totale (cifre da 1 alle 100)	100	1000	10000	100000	1000000	10000000	100000000	1000000000	10000000000	100000000000
Realizzazione	100	1000	10000	100000	1000000	10000000	100000000	1000000000	10000000000	100000000000

	indicare se legge solo lettera per lettera				
	Ha una decodifica sufficientemente veloce (lettura lessicale delle parole) : pronuncia la parola intera senza assemblaggio subvocale				
	Tende a leggere la stessa parola in modi diversi nello stesso brano				
	Manifesta esitazioni				
	Perde il segno				
	Salta le righe nella lettura di un brano				
	Sostituisce parole funtori (dalle \				
	Effettua errori di inversioni				
	Effettua errori di scambio di grafemi simili (m\n;d\b)				
	Effettua errori di decodifica tra vocali aperte e chiuse (a\e)				
	Fa errori derivazionali (cartoleria \carta)				
	Fa errori morfologici (masc\femm:sing\plur; cantano\canteranno)				
	Fa errori semnatico/lessicali (poltrona\divano)				
	Fa errori di accento ('difficolta' di accesso al lessico)				
Lettura come comprensione	Comprende parole singole				
	Comprende brevi frasi				
Calcolo	Riconosce i numeri				
	Scrive correttamente i numeri in cifre				
	Attribuisce al numero arabo il nome corrispondente				
	Associa il numero alla corrispondente quantità				
Comportamento	Partecipa con piacere e interesse alle attività				
	Porta a termine le attività proposte				

Comportamento

