



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*

Ufficio IX

*Ambito territoriale di Lucca e Massa Carrara
Sede di Lucca*

VERBALE DI CONCILIAZIONE

Il giorno 11 settembre 2017, alle ore 9,30 nella sede dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Lucca, sono presenti:

la prof.ssa Teresa Ausilia Cristofaro docente a tempo indeterminato in servizio presso l'IC Centro Storico per la CdC A030;

il Dirigente Scolastico del Liceo Artistico Musicale "A. Passaglia" Maria Pia Mencacci;

il rappresentante sindacale della FLC-CGIL Antonio Mercuri;

Il dott. Luigi Fetonte per l'Ufficio IX dell'USR per la Toscana e per il MIUR;

il dott. Duccio Di Leo, responsabile dell'Ufficio di Segreteria delle Conciliazioni dell'Ufficio IX dell'USR per la Toscana con delega del Direttore Generale dell'USR per la Toscana di cui al prot. 6986 del 19 maggio 2016;

Vista la richiesta di conciliazione avanzata dal prof.ssa Teresa Ausilia Cristofaro in data 4 settembre 2017;

Vista la convocazione del 11 settembre 2017, per discutere dell'eventuale accoglimento della richiesta di conciliazione presentata dalla prof.ssa Teresa Ausilia Cristofaro;

La prof.ssa Cristofaro lamenta un'asserita lacuna normativa che non le consente l'utilizzazione presso il Liceo Musicale.

La ricorrente riferisce, preliminarmente, che allo stato attuale sarebbe anche legittimo sostenere che i supplenti incaricati nell' a. s. 2016/2017 per il primo anno non abbiano diritto alla precedenza per la riconferma poiché l'incarico ricevuto scaturisce da una lacuna risalente al 2016 che sin da allora ha perpetuato una disparità di trattamento.

I docenti supplenti infatti hanno acquisito un diritto di accesso concretamente negato ai docenti di ruolo per la Classe di Canto; per tali ragioni non sarebbe legittimo considerare la precedenza ai suddetti docenti.

L'attuale quadro normativo, invece, comporta analoga disparità di trattamento perché nega il diritto all'insegnamento per la specifica disciplina ma conseguentemente lo riconosce ai supplenti inseriti nelle graduatorie d'istituto di terza fascia; la circostanza già in astratto costituisce una disparità di trattamento.

Indipendentemente dalla due presunte illegittime riconferme di quest'anno, residuerebbero n. 2 ore aggiuntive rispetto a quelle accantonate per riconferma nell' a. s. 2016/2017, presso il Liceo Musicale, disponibili per nuove utilizzazioni, per la Classe di concorso per la quale la prof.ssa Cristofaro si dichiara disponibile a conciliare.

Si ribadisce che tali ore rappresentano nuove assegnazioni e in tal caso, in concreto, vi sarebbero dei diritti negati ai docenti di ruolo e invece consentiti a nuovi supplenti o ad estensioni di supplenze già assegnate in precedenza. Le eventuali estensioni di supplenza peraltro, potrebbero avvenire solo ed esclusivamente all'esito della mancata conciliazione in quanto verrebbero restituite le ore al Dirigente Scolastico competente.

L'eventuale favorevole conciliazione in capo alla docente Cristofaro non precluderebbe comunque né i diritti dei docenti supplenti sulle future utilizzazioni né sui futuri passaggi di ruolo, poiché sulle utilizzazioni vengono previsti gli accantonamenti e sui passaggi di ruolo viene sempre prevista la ripartizione per contingenti.

La mancata conciliazione aumenterebbe ancora di più la disparità di trattamento perché su suddette ore i docenti supplenti, futuri assegnatari, acquisirebbero ulteriori diritti di riconferma per l'anno prossimo, mentre per l'istante si innescherebbe un loop ricorsivo sempre escludente che non le consentirebbe mai l'accesso al liceo.

Responsabile del procedimento:
Dott. Duccio Di Leo
e-mail: duccio.dileo.po@istruzione.it
tel. n. +39 0583422258

☒ Piazza Giudicconi n°2 55100 LUCCA (LU)

☎ 0583/4221

e-mail: PEO.usp.lu@istruzione.it - e-mail: PEC.usp.lu@postacert.istruzione.it

Web: <http://www.usplu.lucca.it> C.F. : 80001770462 - Codice IPA: m_pt

Codice AOO:AOOUSPLU

Codice per la fatturazione: contabilità generale:URH7RB Contabilità ordinaria: SGUC9B

Referente:

Il dott. Luigi Fetonte evidenzia che sussistono dei docenti controinteressati individuabili nel personale aspirante alla conferma della supplenza ai sensi del comma 5 dell'art. 6/bis del CCNI delle utilizzazioni, riprodotto al punto 3 della tabella delle operazioni per il liceo musicale.

Il dott. Fetonte rileva la validità della suddetta previsione fino al conseguimento dell'orario cattedra e che la stessa normativa più che presentare una lacuna costituisce volutamente una garanzia per i docenti precari. Inoltre sottolinea che il servizio prestato è requisito ritenuto indispensabile dalla normativa tanto è vero che lo stesso docente di ruolo deve essere in possesso di tale requisito.

Il dott. Fetonte evidenzia che quant'anche fossimo in presenza di un apparente vuoto normativo non sarebbe lo strumento conciliativo quello idoneo a sanarlo.

L'eventuale concessione dell'utilizzazione alla prof.ssa Cristofaro potrebbe costituire il presupposto per un futuro passaggio di ruolo a discapito del legittimo diritto del vincitore di concorso aspirante all'unica cattedra di canto.

La Dirigente Scolastica del Liceo Artistico Musicale "A. Passaglia" evidenzia di aver sempre applicato con trasparenza le procedure previste per le riconferme.

Il rappresentante sindacale della CGIL Antonio Mercuri evidenzia per analogia che nel caso dei docenti di sostegno si valuta il possesso del titolo di specializzazione rispetto ad ogni altro punteggio acquisito in graduatoria. Inoltre sottolinea che nel conferimento delle supplenze annuali avvenute in data 8 settembre 2017 la prof.ssa Mirella Di Vita risultava assente.

Il dott. Duccio Di Leo, ritiene esasperato il tentativo di conciliazione e non ritiene sussistere elementi favorevoli per l'accoglimento del richiesto tentativo di conciliazione proposto dalla prof.ssa Teresa Ausilia Cristofaro.

Prof. Teresa Ausilia Cristofaro

Prof.ssa Maria Pia Mencacci

Sig. Antonio Mercuri

Dott. Luigi Fetonte

Dott. Duccio Di Leo

Gen. M. Cristofaro
M. Mencacci
Antonio Mercuri
Luigi Fetonte
Duccio Di Leo